

100

200 JAHRE
seit 1816

ONB

OESTERREICHISCHE NATIONALBANK
EUROSYSTEM

DIE WÄHRUNGS- HÜTERIN

200 JAHRE OESTERREICHISCHE
NATIONALBANK

GUARDIAN OF THE CURRENCY

200 YEARS OESTERREICHISCHE
NATIONALBANK

GELDMUSEUM



DIE WÄHRUNGS- HÜTERIN

200 JAHRE OESTERREICHISCHE
NATIONALBANK

GUARDIAN OF THE CURRENCY

200 YEARS OESTERREICHISCHE
NATIONALBANK

VORWORT

Seit nunmehr 200 Jahren spielt die Oesterreichische Nationalbank (OeNB) eine zentrale Rolle im Geldwesen. Ihren Leitwerten Stabilität und Sicherheit fühlt sich die Nationalbank seit ihrer Gründung verbunden.

Die OeNB wurde als „privilegierte oesterreichische National-Bank“ durch zwei kaiserliche Patente am 1. Juni 1816 gegründet. Die „Privatanstalt“ (Aktienunternehmen) war das erste Unternehmen, dessen Aktien an den Börsen von Wien und Frankfurt gehandelt wurden.

Die Aufgaben der OeNB, ausgehend vom Banknotenprivileg bis hin zur Bankenaufsicht, wandelten sich im Lauf der 200 Jahre aufgrund politischer und gesellschaftlicher Entwicklungen.

Zu ihren Kernaufgaben zählen heute die Versorgung der Bevölkerung und der Wirtschaft mit sicherem Bargeld, die Sicherung der Preisstabilität und damit die Stabilität der Geld- und Kreditmärkte. Weitere wichtige Funktionen sind die Verwaltung der Währungsreserven, die Wahrung der Finanzmarktstabilität, die Bankenaufsicht (in Zusammenarbeit mit der Europäischen Zentralbank und der österreichischen Finanzmarktaufsichtsbehörde), die Erstellung von Finanzstatistiken und die Sicherstellung eines effizienten unbaren Zahlungsverkehrs.

Seit 1999 ist die OeNB ein integraler Bestandteil des Europäischen Systems der Zentralbanken und leistet einen wichtigen Beitrag zur europäischen Geldpolitik.

Univ.-Prof. Dr. Ewald Nowotny
Gouverneur der Oesterreichischen Nationalbank

FOREWORD

For 200 years, the Oesterreichische Nationalbank (OeNB) has played a key role in the monetary system. Ever since its establishment, the Austrian central bank has adhered to its two guiding principles – stability and security.

The OeNB was founded as a joint stock company on June 1, 1816, on the basis of two imperial decrees. It initially went by the name “privileged oesterreichische National-Bank” and was the first enterprise whose stocks were traded on the Vienna and Frankfurt stock exchanges.

The central bank’s tasks – ranging from the right to issue banknotes to the responsibility for banking supervision – have changed over time to meet the changing sociopolitical demands.

Today, the OeNB’s core tasks are to provide consumers and businesses with secure cash and to ensure price stability and thus the stability of money and credit markets. Other key functions comprise managing foreign reserve assets, maintaining financial stability, supervising banks (in cooperation with the European Central Bank and the Austrian Financial Market Authority), producing financial statistics and securing efficient cashless payments.

Since 1999, the OeNB has been an integral part of the European System of Central Banks (ESCB) and, in this capacity, has made important contributions to European monetary policy.

Ewald Nowotny
Governor of the Oesterreichischen Nationalbank



Nächste Seiten: Teilaufnahme Relief Haupteingang. OeNB.

Next pages: Partial shot of the relief at the central bank’s main entrance. OeNB.





INHALTSVERZEICHNIS

8	DIE GRÜNDUNGSJAHRE
18	DAS LANGE 19. JAHRHUNDERT
32	DIE ZWISCHENKRIEGSZEIT
40	DIE REICHSBANKPERIODE
48	DIE BESATZUNGSZEIT
52	DIE BANK NACH 1955
54	DER BRAND
68	VON SILBER UND GOLD
76	DIE TOCHTERGESELLSCHAFTEN
84	DIE GESELLSCHAFTSPOLITISCHE VERANTWORTUNG
90	DER ALLTAG IN DER OENB
106	DIE ARCHITEKTUR DER NOTENBANK
120	IMPRESSUM

TABLE OF CONTENTS

8	THE EARLY YEARS
18	THE LONG 19 TH CENTURY
32	THE INTERWAR YEARS
40	THE REICHSBANK PERIOD
48	THE OCCUPATION PERIOD
52	THE NATIONALBANK AFTER 1955
54	THE FIRE
68	OF SILVER AND GOLD
76	THE OENB'S SUBSIDIARIES
84	SOCIOPOLITICAL RESPONSIBILITY
90	EVERYDAY LIFE AT THE OENB
106	THE CENTRAL BANK'S ARCHITECTURAL HISTORY
120	IMPRINT



DIE GRÜNDUNGSJAHRE

Das 17. und 18. Jahrhundert waren geprägt von vielen teuren Kriegen. Besonders die stehenden Heere belasteten die Staatskassen enorm. Die Staaten suchten nach neuen Möglichkeiten, um ihre Finanzen zu bereinigen, das Vertrauen in Geld aufrecht zu erhalten und gleichzeitig ihre hohen Militärausgaben zu decken. Vor diesem Hintergrund entstanden erstmals „Notenbanken“, die vom jeweiligen Herrscher mit Privilegien, wie dem Recht zur Ausgabe von Papiergeld, ausgestattet wurden. In Friedenszeiten standen Kreditvergabe und Verwaltung von Einlagen im Vordergrund. Die erste Notenbank war die 1668 gegründete Schwedische Reichsbank, gefolgt von der Bank of England im Jahr 1694.

THE EARLY YEARS

European politics in the 17th and 18th centuries were dominated by costly warfare. In particular, maintaining a standing army severely burdened the state coffers. States therefore searched for new ways to restore their financial health and to uphold trust in the currency while meeting high military expenses. Against this background, sovereigns established the first *banks of issue*, central banks that they endowed with privileges like the right to issue paper money. During peacetime, lending and managing deposits constituted central banks' main business. The first central bank that was established was Sveriges Riksbank, founded in 1668, followed by the Bank of England in 1694.

Doppeladler aus dem zweiten Bankpatent, 1841. OeNB.
Double-headed eagle from the renewed charter, 1841. OeNB.

1.1 GEBÄUDE DES WIENER STADTBANCO IN DER SINGER-STRASSE. Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv.

Bereits 1705 wurde der Wiener Stadtbanco gegründet; die Bezeichnung als Wiener Stadtbank sollte über den eigentlichen Zweck, die Abwicklung der Staatsschulden, hinwegtäuschen. Im ersten global ausgefochtenen Konflikt der Geschichte – dem Siebenjährigen Krieg (1756–1763) – emittierte die Bank zur Kriegsfinanzierung mit den Wiener-Stadt-Banco-Zetteln das erste österreichische Papiergeld.

1.2 MILITÄRISCHES KOCHGESCHIRR, UM 1800. Österreichischer Archäologie-Bund.

Österreichs Staatshaushalt hatte sich von den Folgen der Kabinettskriege noch nicht erholt, als die Koalitionskriege gegen Frankreich (1792–1815) ungleich schlimmere wirtschaftliche und politische Verwerfungen in Gang brachten. Zur Kriegsfinanzierung wurde die Herstellung der Wiener-Stadt-Banco-Zettel forciert und ein genereller Annahmezwang eingeführt.

1.3 KRONENTALER, FRANZ II., NAGYBANYA, 1797, SILBER. OeNB.

Nach 1800 wurden die Kronentaler weitgehend von Papiergeld ersetzt. Für Soldzahlungen und andere Militärausgaben kam in großem Umfang der schlechtere Kronentaler zum Einsatz. England prägte große Mengen dieser Münzen für seine Hilfszahlungen an die verbündeten Kontinentalmächte.

1.4 PATENT BETREFFEND DIE ABWERTUNG DER WIENER-STADT-BANCO-ZETTEL, 20. FEBRUAR 1811. OeNB.

Mit Fortdauer der Feldzüge stieg der Gesamtumlauf der Wiener-Stadt-Banco-Zettel kontinuierlich und erreichte 1811 seinen Höhepunkt. Als Folge verfügte Kaiser Franz I. mit dem sogenannten „Bankrottpatent“ die Einziehung der Wiener-Stadt-Banco-Zettel. Die Verordnung sah den Umtausch der Banco-Zettel in Einlösungsscheine „Wiener Währung“ zu einem Fünftel ihres Wertes vor.

1.5 1. PRIVILEGIUM MIT DEN STATUTEN DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, STEINDRUCK MIT WACHS-SIEGEL, 1817. OeNB.

Um die kriegsbedingte Papiergeldinflation unter Kontrolle zu bringen wurde am 1. Juni 1816 die privilegierte österreichische National-Bank mit zwei kaiserlichen Patenten, dem Finanz- und dem Bankpatent, als „Privatanstalt“ (Aktiengesellschaft) gegründet. Ihre volle Geschäftsfähigkeit erlangte die Bank statutengemäß erst ab der Zeichnung von 1.000 Aktien.

1.1 WIENER STADTBANCO BUILDING AT SINGERSTRASSE. Austrian National Library, picture archives.

1705 marked the foundation of *Wiener Stadtbanco*, the Vienna City Bank. The bland name masked the actual purpose of the bank – managing the public debt. During the first global conflict in history – the Seven Years' War (1756–1763) – the Vienna City Bank issued *Bancozettel*, the first Austrian paper money.

1.2 MESS KIT, AROUND 1800. Österreichischer Archäologie-Bund.

Austria's public finances continued to be stretched by the cost of the European cabinet wars when the coalition wars against France (1792–1815) set in motion far greater economic and political upheavals. Austria financed its participation in the military conflicts by issuing more paper money and by enforcing its use also in transactions among private individuals.

1.3 KRONENTHALER (SILVER CROWN COIN), FRANCIS II, NAGYBANYA, 1797, SILVER. OeNB.

After 1800, paper money for the most part superseded Conventionsthaler (silver coins based on the Convention standard), whereas silver crown coins, which had a lower fineness of silver, remained the currency of choice for paying soldiers and for other military expenditures. Britain struck large amounts of these silver crown coins to subsidize its Continental allies.

1.4 IMPERIAL DEVALUATION DECREE OF FEBRUARY 20, 1811, DEVALUING *BANCOZETTEL*. OeNB.

As the military campaign wore on, the total amount of *Bancozettel* in circulation rose continuously, peaking in 1811. Finally, Emperor Francis I issued the imperial devaluation decree (*Bankrottpatent*) on February 20, 1811, a law requiring all outstanding *Bancozettel* to be exchanged at one-fifth of their face value for “redemption certificates.”

1.5 CHARTER OF THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK WITH WAX SEAL, 1817. OeNB.

To regain control of the war-related inflation of paper money, a central bank was put in place: the *privilegierte österreichische National-Bank*. It was established on June 1, 1816, as a “private institution,” i.e. a joint stock company, on the basis two imperial decrees – a monetary decree and an incorporation decree. The bank's charter stipulated the subscription of 1,000 shares for the bank to become fully operational.

1.6 NACHRICHT „EINLÖSUNG DES PAPIERGELDES“, WIENER ZEITUNG, 30. JUNI 1816. Österreichische Nationalbibliothek, Zeitschriftensammlung.

1.7 SCHREIBEN DES FÜRSTEN METTERNICH MIT DEM ANSUCHEN AUF UMTAUSCH VON 7.000 GULDEN WIENER WÄHRUNG, 18. JULI 1816. OeNB.

Eine Hauptaufgabe in der Frühzeit war der Umtausch des Inflationsgeldes in neue Banknoten. Selbst hochgestellte Persönlichkeiten, wie der österreichische Staatskanzler Fürst Metternich, mussten sich schriftlich für den Geldwechsel anmelden. Diese Maßnahme schürte das Misstrauen der Bevölkerung und führte zu Tumulten vor der Bank.

1.8 COURS-BLATT, 1819, FAKSIMILE. Wiener Börse AG.

Die privilegierte österreichische National-Bank war die erste Aktiengesellschaft, die an der Wiener und an der Frankfurter Börse notierte.

1.9 AKTIE DER PRIVILEGIERTEN OESTERREICHISCHEN NATIONAL-BANK LAUTEND AUF LUDWIG VAN BEETHOVEN, 1819. OeNB.

Ludwig van Beethoven zeichnete 1819 acht Aktien der privilegierten österreichischen National-Bank zum Preis von je 1.000 Gulden in Papiergeld mit einer Einlage von je 100 Gulden Konventionsmünze.

1.10 KUNDMACHUNG DER PROVISORISCHEN BANKDIREKTION, WIENER ZEITUNG, 17. JÄNNER 1818. Österreichische Nationalbibliothek, Zeitschriftensammlung.

Kundmachung zur Übergabe der Agenden an die von Aktionären gewählte Bankdirektion und Bekanntgabe der gemäß höchstem Patent vorgesehenen Auflösung der provisorischen Direktion mit 19. Jänner 1818.

1.11 JOHANN PHILIPP GRAF STADION (1763–1824), BÜSTE VOM VESTIBÜL DER OENB. OeNB.

Johann Philipp Graf Stadion, ab 1815 österreichischer Finanzminister, war federführend an der Gründung der österreichischen Notenbank beteiligt.

1.6 ANNOUNCEMENT “EINLÖSUNG DES PAPIERGELDES” [REDEMPTION OF PAPER MONEY], WIENER ZEITUNG, JUNE 30, 1816. Austrian National Library, collection of periodicals.

1.7 LETTER OF JULY 18, 1816, BY PRINCE METTERNICH REQUESTING THE EXCHANGE OF 7,000 VIENNA STANDARD PAPER FLORINS. OeNB.

One of the bank's premier tasks in its early years was the exchange of inflated paper money for new banknotes. Even high-ranking persons like Austrian State Chancellor Metternich had to submit exchange requests in writing. This measure caused distrust in the general public, and angry crowds formed outside the bank.

1.8 COURS-BLATT (STOCK EXCHANGE LIST), 1819, FACSIMILE. Wiener Börse AG.

The Nationalbank was the first stock company listed on the stock exchanges in Vienna and Frankfurt.

1.9 PRIVILEGIERTE OESTERREICHISCHE NATIONAL-BANK STOCK CERTIFICATE OWNED BY LUDWIG VAN BEETHOVEN, 1819. OeNB.

Ludwig van Beethoven subscribed for eight shares of the privilegierte österreichische National-Bank, with the capital contribution per share fixed at 1,000 florins Vienna standard (paper) florins and 100 Convention standard (silver) florins.

1.10 ANNOUNCEMENT BY THE TEMPORARY BANK MANAGEMENT, WIENER ZEITUNG, JANUARY 17, 1818. Austrian National Library, collection of periodicals.

Announcement of the transfer of powers to the bank management elected by the shareholders and notification of the dissolution on January 19, 1818, of the temporary bank management as provided for in the imperial patent.

1.11 COUNT JOHANN PHILIPP STADION (1763–1824), BUST IN THE VESTIBULE OF THE OENB. OeNB.

Count Johann Philipp Stadion, Austrian finance minister from 1815, played a leading role in the foundation of the Nationalbank.



1.1



1.3



Cours der Staats-Papiere in Wien.

am 26ten

Januar 1819.

		Conv. M.	Wien. Währ.
Staatsschuldverschreibung.			
	zu 5 pCt.	66	—
	detto	33	—
	detto	1 pCt.	—
Verloste Obligationen.			
	detto	6 pCt.	—
	detto	5 pCt.	—
	detto	4½ pCt.	—
	detto	4 pCt.	—
	detto	3½ pCt.	—
Lose d. r. Versch. Dir. Lott. zu 50 fl.			
lto. „ 2. detto „ detto „ 100 fl.			
lto. d. Lot. Anlei. v. J. 1809. zu 4 pCt.			
(des Wien. Stadt-Banco)	zu 3 pCt.	30 3/8	—
„ „ detto „	2 pCt.	24 3/10	—
der Hofkammer.....	3 pCt.	—	—
„ „ detto	2½ pCt.	30 3/8	—
„ „ detto	2½ pCt.	27 1/3	—
„ „ detto	2 pCt.	24 3/10	—
„ „ detto	1½ pCt.	21 1/4	—
ungar. Hofkammer ..	2½ pCt.	30 3/8	—
„ „ detto	2 pCt.	—	—
„ „ detto	1½ pCt.	—	—
„ „ dit. lomb. Schulden ..	2½ pCt.	—	—
„ „ „ „ detto	2 pCt.	—	—
„ „ „ „ detto	2 pCt.	—	—
des in Florenz, Genoa....	2½ pCt.	—	—
Deutschland und der	2½ pCt.	—	—
Schweitz aufgenommen:	2½ pCt.	—	—
nennen Anleihen....)	2 pCt.	—	—
v. Ost- u. Westgalizien ..	2½ pCt.	—	—
„ „ detto	2 pCt.	—	—
„ „ detto	1½ pCt.	—	—
Lose der r. Banco-Lotterie ..	2 pCt.	24 3/10	—
detto „ 2. detto „	100 fl.	—	—
Schuldverschreibung d. Niederöst. Regie. v. J. 1809. zu 3 pCt.			
Obligationen der (Frank-)	5 pCt.	—	—
furt und Holland aufge-	4½ pCt.	—	—
nommenen Anleihen....)	4 pCt.	—	—
Aerarial. Domestical.			
	C. M. W. W.	C. M. W. W.	
— Ständ. v. Oesterreich			8 1/4
unter n. ob der Enns..	zu 3 pCt.	—	—
von Böhmen, Mähren,	zu 2½ pCt.	30 3/8	—
Schles. Steyermark....	zu 2½ pCt.	—	—
Kärnthen, Krain und	zu 2 pCt.	24 3/10	—
Görz	zu 1½ pCt.	—	—
Obligat. d. W. Oelck. Amtes ..	zu 2½ pCt.	—	—
„ „ „ „ „ „ „ „	zu 2 pCt.	—	—
Bank- { Einlage bis zum 31. März 1818 pr. Stück — in Conv. M. Aktien } nach dem 31. März 1818 pr. Stück 497½ in Conv. M.			

Von der k. k. öffentlichen Börse,

1.8



1.9

Österreichisch-privilegirte Kaiserliche Wiener-Zeitung.



13. Samstag, den 17. Januar 1818.

W i e n.

Se. k. k. Majestät haben den Kreisamts-Praktikanten in Schwab, Johann v. Graport, zum Konzipisten bey dem Gubernium in Dalmatien, zu ernennen geruhet.

K u n d m a c h u n g der provisorischen Bank-Direktion.

Die nach den Anordnungen des höchsten Patentens vom 1. Junius 1816 über die Errichtung der Österreichischen Nationalbank, von Sr. Majestät eingesetzte provisorische Bankdirektion hatte die Bestimmung, die Geschäfte der Nationalbank so lange zu verwalten, bis die von den Aktionären selbst nach den Vorschriften der Statuten gewählte Bankdirektion die Geschäftsführung zu übernehmen im Stande seyn wird.

Dieser Zeitpunkt ist gegenwärtig eingetreten, indem die von einem Ausschusse der Aktionäre gewählte, und von Sr. Majestät bestätigte Bankdirektion die erforderlichen Vorbereitungen getroffen hat, um die Leitung der Angelegenheiten der Nationalbank übernehmen zu können. Die provisorische Bankdirektion wird daher am 19. dieses sämtliche Geschäfte sammt allen Kassen und Conten der Nationalbank, an die neu eingesetzte Direktion übergeben, und sich in Folge des §. 12 des angegebenen höchsten Patentens auflösen.

Von diesem Tage anfangen hat sich daher Jedermann in den Angelegenheiten der Bank an die neue Bankdirektion zu wenden, welche über die Art ihrer Geschäftsführung ein von der hohen Staatsverwaltung bestätigtes Reglement zur allgemeinen Kenntniß bringen wird.

W i e n, am 17. Januar 1818.

Adam Graf Nemes,
provisorischer Bankgouverneur.
Mays Graf v. Mitrowsky,
provisorischer Bankdirektor.
Johann Konrad Hippenmayer,
provisorischer Bankdirektor.

K u n d m a c h u n g der neu konstituirten Bank-Direktion.

Nachdem Se. k. k. Majestät die vermöge So. §. 12. der, der privilegiirten Österreichischen Nationalbank allergnädigst ertheilten Statuten, von dem Ausschusse aus der Zahl der Aktionäre gewählten sechs Direktoren zu bestätigen, und nach dem 29. §. auch den Gouverneur und dessen Stellvertreter allergnädigst zu ernennen geruhet haben; so hat sich diese neu konstituirte Direktion angelegen seyn lassen, durch die erforderlichen Vorarbeiten sich so bald als möglich in den Stand zu setzen, die Leitung der Geschäfte zu übernehmen.

Da diese nunmehr vollendet sind, und die in Gemäßheit des höchsten Patentens vom 1. Junius 1816 eingesetzte provisorische Bankdirektion, laut ihrer Kundmachung vom heutigen Dato, sich als aufgelöst erklärt hat; so findet sich die neue Bankdirektion verpflichtet, indem sie auch das gesamte Bankvermögen, so wie den Vorrath an Banknoten, und alles dasjenige, was zu derselben Erzeugung erforderlich ist, in ihre ausschließliche Sphäre und Verwaltung übernommen hat, das Publikum zu benachrichtigen, daß nunmehr ihre Geschäftsführung vom 19. d. an beginnen werde, und daß daher Jedermann, welcher mit der Österreichischen Nationalbank Geschäfte zu verhandeln hat, sich nur an dieselbe wenden möge.

Ihre Amtsort, so wie jener der ihr unterstehenden Kas-

sen und Conten, befindet sich, wie bisher, in dem sogenannten Bankhause in der Singerstrasse, in welchem ihr bis zu jenem Zeitpunkte, wo sie ein eigenes Haus haben wird, die nöthigen Ubikationen von der hohen Staatsverwaltung gütigst überlassen worden sind.

Die schon durch die höchsten Statuten festgesetzten Geschäfte der Bank, sind durch das schon von dem ehemaligen Ausschusse aus der Mitte der Aktionäre entworfene, nunmehr neuerlich bearbeitete, und hohen Orts bestätigte Reglement, welches als besondere Beilage dieser Zeitung angehängt ist, näher bezeichnet.

Da sich auf dieses rücksichtlich aller von der Bank zu besorgenden Geschäfte, und der hierbei zu beobachtenden Vorschriften, bezogen wird, findet man nur nothwendig zu erinnern, daß für den gegenwärtigen Augenblick nur erst drey Gattungen von Geschäften werden behandelt werden, nemlich das Aktien-Einlags-Geschäft, die Auswechslungs-Anstalt, und das Eskompt-Beszen, und daß daher das Giro, Depositen und Darlehen-Geschäft, worüber die Vorschriften im 6., 7. und 8. Abschnitte des Reglements enthalten sind, erst dann beginnen wird, wenn der diesfällige Zeitpunkt dem Publikum nachträglich bekannt gemacht werden wird.

Es werden daher auch dervahen nur drey Kassen bey der Nationalbank bestehen:

- a) Die Central-Kasse;
- b) die Auswechslungs-Kasse, und
- c) die Eskompt-Kasse.

Alle drey sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, dem Dienste des Publikums in den gewöhnlichen Amtsstunden, von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 6 Uhr Nachmittags, offen.

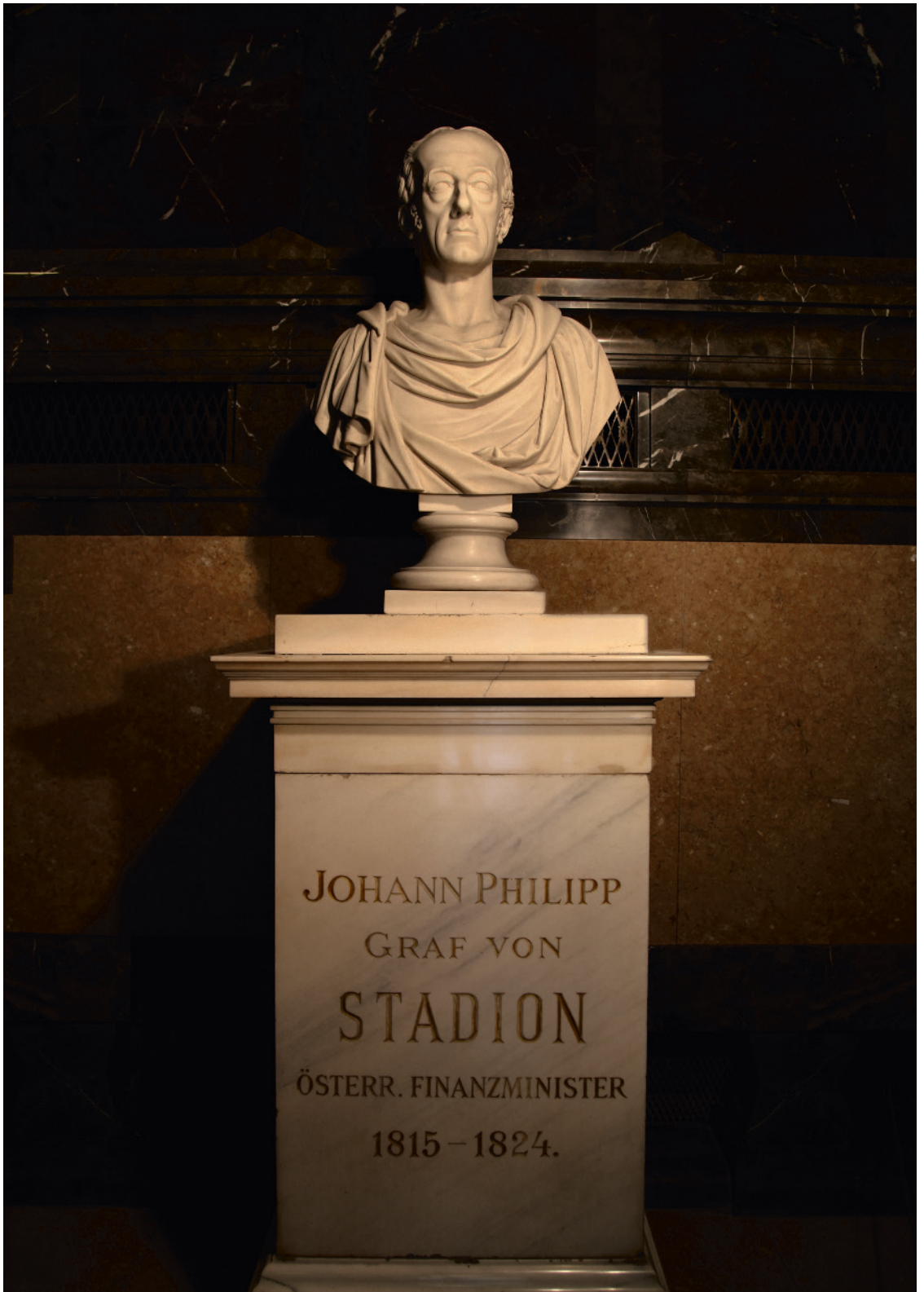
A. Die Central-Kasse ist nebst denjenigen ihr zugewiesenen Geschäften, auch dazu bestimmt:

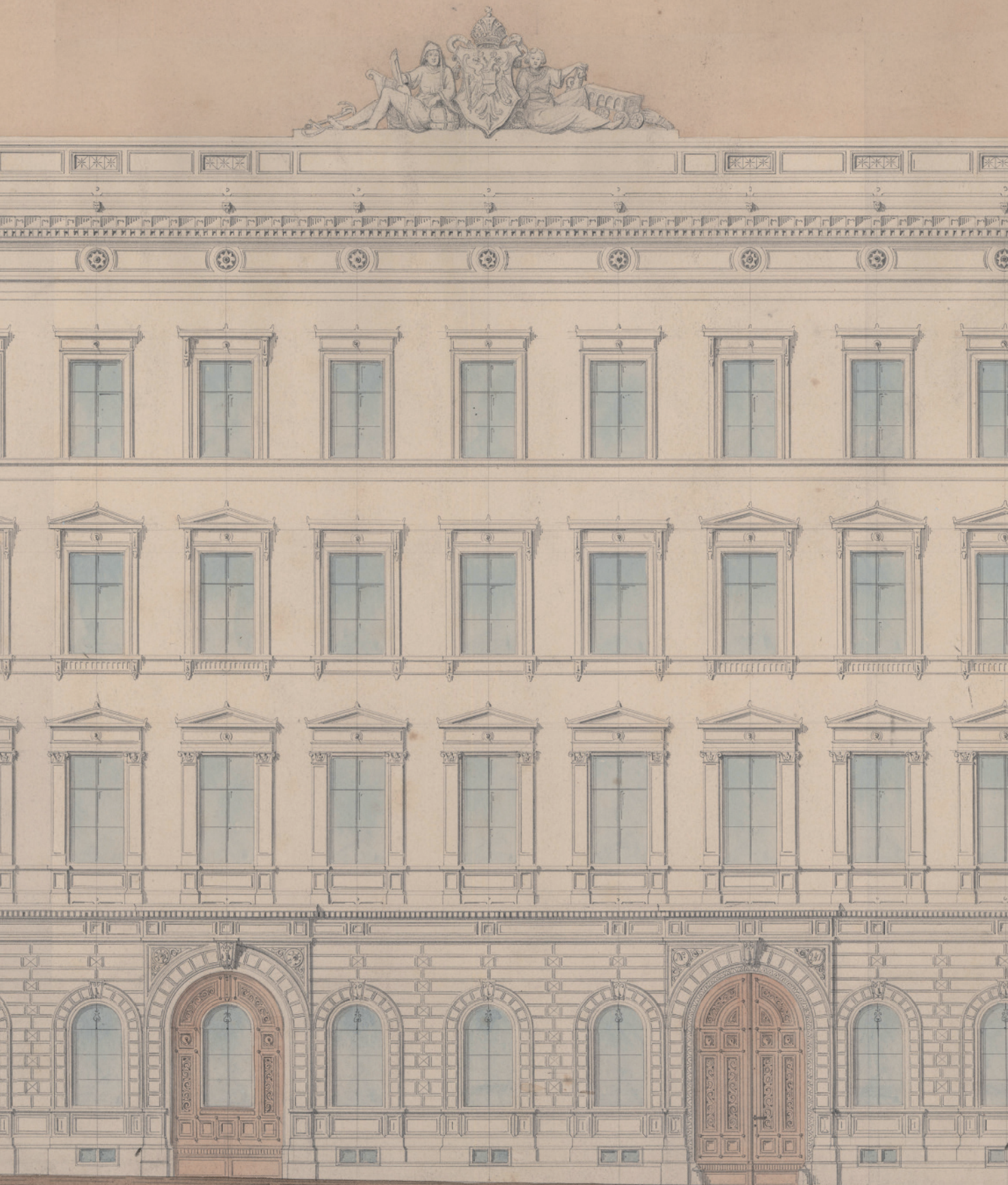
1. Die Einlage zu Aktien von dem Publikum anzunehmen;
2. hiefür die Aktienbriefe hinauszugeben und selbe auszuschreiben, und
3. die Dividende an die Aktionäre zu bezahlen.

Ad 1. Hat von nun an die Einlage in die privilegiirte Österreichische Nationalbank, welche nach dem 1. §. der Statuten für jede Aktie mit Eintausend Gulden B. W. und Einhundert Gulden Konventionsgeld zu entrichten ist, auf die Art zu geschehen, daß, um die Manipulation der Bankkassen lediglich auf die Bankvaluta zu beschränken, die Wiener-Währung bey der eben auch im Bankhause befindlichen k. k. Anleihe-Kasse, die Konventionsmünze aber bey der Eskompt-Kasse, gegen abgeforderte Scheine für jede Aktien-Einlage erlegt, und sich mit diesen beiden Scheinen bey der Central-Kasse ausgewiesen werde, welche dagegen.

Ad 2. von der Hand jeder Partey eine nach der hiesigen Form ausgefertigte Aktien-Anweisung behändigen wird, welche die Partey bis zu jenem Zeitpunkte, wo die ordentlichen Aktienbriefe, an deren Ausfertigung bereits gearbeitet, und deren Vollendung nachträglich bekannt gemacht werden wird, gegen Rückstellung dieser Anweisungen werden behoben werden können.

Ad 3. Endlich wird zwar diese Kasse, da bis zu erhebende Dividende nur halbjährig ausbezahlt wird, die erste halbjährige Dividende für das Jahr 1818 nur mit 1. Julius zu zahlen anfangen; nachdem aber mehrere Aktionäre die ihnen gebührende Dividende für das Jahr 1817 bey der provisorischen Bank-Direktion noch nicht erhoben haben, so werden auch diese Rückstände an die sich nach Vorschrift der Statuten ausweisenden Aktionäre bey der Central-Kasse gegen gestämpeltes Quittung ausbezahlt werden.





DAS LANGE

19. JAHRHUNDERT

Die wichtigste Aufgabe der Nationalbank war bis 1847 die Einziehung des inflationären Staatspapiergeldes und die Rückkehr zu geordneten Geldverhältnissen. Dazu gehörte, dass versucht wurde, den Anteil von Staatstiteln, also Vorschüssen an die Staatskasse, möglichst gering zu halten. Doch schon unter Staatskanzler Metternich begann die Regierung, die Bankleitung regelmäßig an ihre „patriotischen Pflichten“ zu erinnern. Bis zum Ende des Habsburgerreiches musste die Notenbank dem Staat mehrfach aus finanziellen Engpässen helfen und wurde damit auch in politische Wirrisse involviert. Bereits im zweiten Bankprivilegium von 1841 wurde der Einfluss der Aktienbesitzer zugunsten der Staatsverwaltung zurückgedrängt und die Unabhängigkeit der Notenbank geschwächt. Neben ihrer Funktion als Notenbank war die Nationalbank im 19. Jahrhundert federführend am Aufbau des bargeldlosen Giroverkehrs beteiligt. Nach enttäuschenden Anfängen stieg das Interesse am Giroverkehr und am Clearing mit dem Wirtschaftsaufschwung der Gründerzeit. Heute übernimmt die OeNB im Zahlungsverkehr eine zentrale Funktion.

THE LONG 19TH CENTURY

Until 1847, the Nationalbank's main responsibility consisted in retiring inflated government paper money and managing the return to monetary order. Efforts to limit holdings of government paper – in effect advances to the state treasury – represented part of this task. Soon, though, the government under State Chancellor Metternich began to regularly exhort the Nationalbank's management to do its "patriotic duty". Until the end of the Habsburg monarchy, the central bank repeatedly had to step up and support the state when it had fallen into financial straits, thus drawing the Nationalbank into political turbulences. The charter renewal in 1841 already increased the power of the state at the expense of stockholders and thus weakened central bank independence. Apart from its central banking functions, the Nationalbank took the lead in developing account transfers in the 19th century. After a slow start, interest in account transfers and clearing got off the ground during the economic boom of the 1870s. Today, the OeNB plays a key role in payment services.

Originalplan Palais Ferstel – Außenansicht von der Herrengasse. OeNB.
Original plan of Palais Ferstel – exterior view from Herrengasse. OeNB.

2.1 OFFIZIERSSÄBEL, ÖSTERREICH, MODELL 1861. Österreichischer Archäologie-Bund.

Österreich unterlag im Krieg gegen Preußen und Italien am 3. Juli 1866 in der Entscheidungsschlacht bei Königgrätz/Sadowa. In der Folge musste es Venetien an Italien abtreten und aus dem Deutschen Bund ausscheiden.

2.2 EVAKUIERUNG DES SILBERVORRATES, NEUE FREIE PRESSE, 6. JULI 1866. Österreichische Nationalbibliothek, Zeitschriftensammlung.

Da ein preußischer Vormarsch auf Wien befürchtet wurde, evakuierte die Nationalbank ihre Silbervorräte unter militärischer Bedeckung per Schiff nach Ungarn.

2.3 GULDEN, FRANZ JOSEPH I., WIEN, VERSCHIEDENE JAHRGÄNGE, SILBER. OeNB.

2.4 BERTHA VON SUTTNER, WERKZEICHNUNG FÜR DIE VORDERSEITE DER BANKNOTE ZU 1.000 SCHILLING, 1966, ADALBERT PILCH. OeNB.

Bertha von Suttner schilderte in ihrem 1889 erschienenen Roman „Die Waffen nieder!“ eindrücklich die Schlacht bei Königgrätz und die Auswirkungen des Krieges auf die Menschen. 1966 entschloss sich die Nationalbank dazu, die erste weibliche Friedensnobelpreisträgerin, die zu Lebzeiten heftig angefeindet worden war, mit einer Banknote zu ehren. Sie und die Malerin Angelika Kaufmann sind die ersten namentlich bekannten Frauen auf österreichischen Banknoten.

2.5 STAATSNOTE ZU 1 GULDEN, 1866. OeNB.

Nachdem die Regierung weder auf dem Kapitalmarkt noch über Steuererhöhungen ausreichend Mittel für den Krieg gegen Preußen beschaffen konnte, musste die Notenbank einspringen. Das Bankprivilegium sicherte der Nationalbank das Monopol ab einem Nennwert von 10 Gulden zu. Niedrigere Nominale unterlagen einem gesonderten Übereinkommen, das nun ausgehebelt wurde. Die Nationalbank musste unter Verweis auf ihre „patriotische Pflicht“ der Umwandlung der Banknoten zu 1 und 5 Gulden mit einem Wert von 112 Millionen Gulden in Staatsnoten zustimmen. Sie ersetzte diesen Betrag in der Folge durch Noten zu 10, 100 und 1.000 Gulden, womit die Umlaufmenge bei den Banknoten formell unverändert blieb, die Geldmenge aber letztlich stieg.

2.1 SABER, AUSTRIA. Österreichischer Archäologie-Bund.

The Austrian army was routed by Prussian forces during the final battle at Sadowá near Königgrätz (today Hradec Králové, Czech Republic) on July 3, 1866. Austria had to cede Venetia to Italy and exit the German Confederation.

2.2 EVACUATION OF THE SILVER RESERVES, NEUE FREIE PRESSE, JULY 6, 1866. Austrian National Library, collection of periodicals.

As a Prussian advance on Vienna was feared, the Nationalbank evacuated its silver reserves to Hungary by ship under military protection.

2.3 FLORINS, FRANCIS JOSEPH I, VIENNA, VARIOUS YEARS OF ISSUE, SILVER. OeNB.

2.4 BERTHA VON SUTTNER, DRAWING FOR THE OBVERSE DESIGN OF THE 1966 SERIES 1,000 AUSTRIAN SCHILLING BANKNOTE, ADALBERT PILCH. OeNB.

In the novel “Die Waffen nieder!” [Lay down your arms!] that Bertha von Suttner published in 1889, she conveys a striking impression of the battle of Sadowá and of the impact of war on the population. In 1966, the Nationalbank decided to issue a banknote to honor her as the first woman Nobel Peace Prize laureate, whereas she had encountered open hostility during her lifetime. Bertha von Suttner and painter Angelika Kaufmann are the first women who actually lived to have been featured on Austrian banknotes.

2.5 1-FLORIN NOTE (GOVERNMENT ISSUE), 1866. OeNB.

As the government could not come by enough funds to finance the war against Prussia via capital market issues or by increasing taxes, the central bank had to take up the slack. The bank's charter ensured monopoly rights for issues from a face value of 10 florins. Rights to issue lower-value notes were the object of a separate agreement, which was now circumvented. The Nationalbank had to perform its “patriotic duty” and had to agree to the conversion of 1-florin and 5-florin banknotes of a total value of 112 million florins into government-issued money. The Nationalbank then replaced the converted notes by higher-denomination banknotes (10, 100 and 1,000 florins). This measure formally left the amount of banknotes in circulation unchanged, but increased the money supply.

2.6 STAATSNOTE ZU 50 GULDEN, 1866. OeNB.

Die Staatsnoten konnten nur bei staatlichen Kassen gegen Münzen eingelöst werden, kursierten aber als normales Zahlungsmittel. Um die Kriegskosten zu decken, sah sich die Finanzverwaltung nach der Niederlage zu weiteren Emissionen von Staatsnoten gezwungen. Die letzten Staatsnoten wurden erst 1905 wieder eingezogen.

2.7 BRISÉFÄCHER MIT DARSTELLUNG DER ROTUNDE, 1873. Wien Museum.

Die Gründerzeit war aufgrund der fortschreitenden Industrialisierung von einem enormen Wirtschaftsaufschwung geprägt. Unzählige Aktiengesellschaften entstanden. Die teils unsoliden Unternehmens- und Bankengründungen wurden durch eine sehr liberale Wirtschaftspolitik begünstigt. Die für 1873 geplante Weltausstellung sorgte für zunehmende Euphorie. Es wurden keine Kosten gescheut, um Österreich als fortschrittliches Land mit starker Wirtschaft darzustellen. Markantestes Bauwerk des Ausstellungsgeländes war die Rotunde. Dieser größte Kuppelbau seiner Zeit fiel 1937 einem Großbrand zum Opfer.

2.8 COURS-BLATT 1873. Wiener Börse AG.

Die Kurse an der Wiener Börse stiegen vor der Weltausstellung 1873 in schwindeleerregende Höhen. Besonders viele Kleinstanleger und deutsche Investoren investierten in der Hoffnung auf rasche Gewinne in Aktien. Die Spekulationsblase platzte, als die Franko-Ungarische Bank, die noch zwei Wochen davor eine Überdividende von 12,5 % versprochen hatte, Nachzahlungen einforderte. Dies löste eine Vertrauenskrise aus, die wenige Tage nach Eröffnung der Weltausstellung am sogenannten „Schwarzen Freitag“ (9. Mai 1873) im Wiener Börsenkrach mit 120 Insolvenzen kulminierte. Nach dramatischen Kursverlusten wurde um 13 Uhr die Börse polizeilich geschlossen. In der Folge verschwanden viele Aktiengesellschaften wieder. Die österreichische Gründerkrise löste eine Kettenreaktion aus, die sich bis in die USA fortpflanzte und eine weltweite wirtschaftliche Stagnation auslöste, die bis Ende der 1890er-Jahre nachwirkte.

2.9 NAMENSAKTIE ZU 600 GULDEN DER OESTERREICHISCH-UNGARISCHEN BANK LAUTEND AUF ERZHERZOG JOHANN SALVATOR (1852 – VERSCHOLLEN 1890), 1881. OeNB.

Eine Folge des Krieges von 1866 war der staatsrechtliche Ausgleich von 1867 und damit die Entstehung der Doppelmonarchie Österreich-Ungarn. Diese politischen Ereignisse wirkten sich auch auf die Notenbank aus. Langwierige Verhandlungen kamen in Gang, die 1878 mit der Gründung der Oesterreichisch-ungarischen Bank endeten. Die Notenbank expandierte in dieser Zeit rasch. Bereits 1850 bestand das Notenbanknetz aus über 50 Filialen und 128 Dienststellen in der gesamten Monarchie.

2.6 50-FLORIN NOTE (GOVERNMENT ISSUE), 1866. OeNB.

While the government-issued notes were exchangeable for coins only at government-run exchanges, they could be used for all payments. After the military defeat, the treasury found itself forced to issue further notes to finance the war. The last government-issued notes were retired as late as in 1905.

2.7 BRISÉ FAN WITH VIENNA ROTUNDE REPRESENTATION, 1873. Wien Museum.

The late 19th century was marked by rapid industrial expansion and a powerful economic boom that also sparked the foundation of countless stock companies. The liberal economic policies fostered the establishment of start-ups and banks, among them companies with unsound finances. The World Exposition planned in Vienna in 1873 sparked growing euphoria. No expense was spared to present Austria as a progressive country with a strong economy. The Vienna Rotunda was erected as the most prominent building on the fairgrounds. This building, the largest cupola built during the era, was destroyed by a big fire in 1937.

2.8 COURS-BLATT (STOCK EXCHANGE LIST), 1873. Wiener Börse AG.

Before the 1873 World Exposition, prices on the stock exchange in Vienna rose to dizzying heights. Especially many microinvestors and German investors hoped to score big gains on their holdings. The speculative bubble burst when the Franco-Hungarian Bank, which had pledged to pay a superdividend of 12.5%, called on stockholders to pay in an additional equity. Just a few days after the opening of the World Exposition, confidence in the markets collapsed, culminating in the Vienna stock exchange crash on Black Friday, May 9, 1873, with 120 companies going bankrupt. Following a meltdown of prices, police closed down the stock exchange at 1:00 p.m. Some companies folded as fast as they had sprung up. The Austrian financial crash of 1873 triggered a chain reaction that spread all the way to the United States, ultimately producing a global economic stagnation that had repercussions well into the late 1890s.

2.9 600-FORINT REGISTERED SHARE OF THE AUSTRO-HUNGARIAN BANK MADE OUT TO ARCHDUKE JOHANN SALVATOR (1852 – MISSING 1890), 1881. OeNB.

One outcome of the war of 1866 was the Austro-Hungarian Compromise of 1876, by virtue of which a dual monarchy, Austria-Hungary, was established. The political events had consequences for the central bank as well. Complicated, drawn-out negotiations finally culminated in the foundation of the Austro-Hungarian Bank in 1878. The Nationalbank expanded rapidly under the dual monarchy. By 1850, the central banking network had grown to encompass more than 50 branch offices and 128 additional outlets throughout the lands of the monarchy.

2.10 UNIFORMKNOPF DER OESTERREICHISCH-UNGARISCHEN BANK. OeNB.

Das Aussehen der Uniformen, egal ob für Diener oder Beamte, war bis in das kleinste Detail geregelt. In Verordnungen wurde sogar das Aussehen der Knöpfe bestimmt.

2.11 10 GULDEN, 1880, MIT ILLEGALER KENNZEICHNUNG, ENTWERTET. OeNB.

Die ersten Banknoten der Oesterreichisch-ungarischen Bank wiesen nur eine deutschsprachige und eine ungarische Seite auf, die traditionelle Wertbezeichnung in den übrigen Sprachen der Monarchie unterblieb. Als Protest dagegen wurden besonders in den tschechischen und italienischen Teilen der Monarchie viele Banknoten mit Spottreimen und nationalsprachlichen Wertbezeichnungen versehen. Die Bank reagierte darauf und führte auf der deutschen Seite wieder mehrsprachige Wertangaben ein.

2.12 ENTWURF FÜR EINE STAATSNOTE ZU 50 GULDEN, GUSTAV KLIMT, 1892. OeNB.

Gustav Klimt hat 1892 im Auftrag der Oesterreichisch-ungarischen Bank Entwürfe für die neue Währung gestaltet. Er entwarf 10 und 50 Gulden-Scheine in der Art der Staatsnoten. Umgesetzt wurden diese nicht, da sein Ansatz der damaligen Bankleitung zu modern war. Wahrscheinlich wurde auch die Anlehnung an die ungeliebten Staatsnoten als Fauxpas angesehen.

2.13 20 KRONEN, 1900, OESTERREICHISCH-UNGARISCHE BANK, ENTWURF: RUDOLF RÖSSLER, VORDERSEITE UND RÜCKSEITE. OeNB.

Die seit 1900 emittierten Banknoten nach Entwürfen von Rudolf Rössler entsprachen mehr den Vorstellungen der Bank. Sie schlossen an die Tradition der eher lieblich gestalteten Gulden-Banknoten an, stießen aber aufgrund ihrer veralteten Bildsprache in Künstlerkreisen auf erheblichen Widerspruch.

2.14 SCHMUCKKARTE GEBÄUDE WIEN/BUDAPEST. OeNB.

Der duale Charakter der Oesterreichisch-ungarischen Bank spiegelt sich auch in dem Umstand wider, dass in Wien und Budapest jeweils eigene Hauptinstitute bestanden.

2.10 BUTTON OF THE AUSTRO-HUNGARIAN BANK UNIFORM. OeNB.

The appearance of bank uniforms was regulated down to the last detail, whether they were worn by the highest official or the lowliest clerk. Regulations even prescribed the appearance of the buttons on uniforms.

2.11 10-FLORIN NOTE, 1880, WITH ILLEGAL MARKING, CANCELED. OeNB.

The first banknotes issued by the Austro-Hungarian Bank had a German side and a Hungarian side; they lacked the traditional value designations in the other languages spoken in the empire. Protesting against this language hegemony, people especially in the Czech- and Italian-speaking regions inscribed numerous banknotes with derisive rhymes and value designations in their own languages. The bank reacted by reintroducing value designations in several languages on the German side of banknotes.

2.12 DESIGN FOR A 50-FLORIN NOTE (GOVERNMENT ISSUE), GUSTAV KLIMT, 1892. OeNB.

The Austro-Hungarian Bank commissioned Gustav Klimt with designing the new currency in 1892. He drafted designs for 10- and 50-florin notes modeled on government-issued notes. These designs were never implemented, as the bank's management found Klimt's approach too modern. Perhaps management also took offense to the unwelcome allusion to the government-issued notes.

2.13 20-CROWN NOTE, 1900, AUSTRO-HUNGARIAN BANK, DESIGN: RUDOLF RÖSSLER, OBVERSE AND REVERSE. OeNB.

The banknotes issued after 1900 based on designs by Rudolf Rössler were more to the bank management's liking. They continued the tradition of the sweetly appealing designs of the florin banknotes, although their outdated imagery met with substantial criticism in artistic circles.

2.14 POSTCARD BUILDING VIENNA/BUDAPEST. OeNB.

The dual character of the Austro-Hungarian Bank is reflected in the operation of two head offices, one in Vienna and one in Budapest.

2.15 PLAKAT „UND IHR? ZEICHNET 7. KRIEGSANLEIHE BEI DER K.K.PR.ÖST. CREDITANSTALT F.H.U.G.“, ENTWURF: ALFRED ROLLER, DRUCK DER GESELLSCHAFT FÜR GRAPHISCHE INDUSTRIE, WIEN, 1917. OeNB.

Die Finanzierung des Ersten Weltkrieges erfolgte nur zu einem geringen Teil über Steuern. Der Großteil der Kriegsausgaben in Höhe von rund 80 bis 90 Milliarden Kronen wurde durch Kriegsanleihen und zu zwei Fünftel (rund 25 Milliarden) über Kredite der Notenbank aufgebracht. Die Notenbankkredite wurden durch eine kaiserliche Notverordnung zur Suspendierung der Bankakte ermöglicht. Der Banknotenumlauf musste nun nicht mehr zu 40 % in Edelmetall gedeckt sein und die Notenbank wurde von der Verpflichtung entbunden, bei ihrer Devisen- und Valutenpolitik auf die Vollwertigkeit der Währung zu achten.

2.16 TELEGRAMM ZUR SITUATION DER ZWEIGSTELLEN-MITARBEITER IN DEN NACHFOLGESTAATEN DER DONAUMONARCHIE, 24. MÄRZ 1919. OeNB.

Der Zusammenbruch Österreich-Ungarns und die Ausrufung der Tschechoslowakischen Republik führten 1918 zu einer unklaren Lage in den deutsch-böhmischen Gebieten. Die gesamten Einrichtungen in den OeUB-Filialen wurden beschlagnahmt und die Beamten der übernommenen Geschäftszweige (= Kassenschein- und Giro-Geschäft) verpflichtet, für die neue Finanzverwaltung tätig zu sein. Dies verunsicherte die Mitarbeiter, die fürchteten, ihren Status als OeUB-Mitarbeiter zu verlieren. Eine Reihe von Versetzungsgesuchen und verzweifelte Telegramme mit der Bitte um Handlungsanweisungen gingen bei der Hauptanstalt in Wien ein.

2.15 POSTER “UND IHR? ZEICHNET 7. KRIEGSANLEIHE BEI DER K.K.PR.ÖST. CREDITANSTALT F.H.U.G.”, [AND YOU? SUBSCRIBE TO THE 7TH WAR LOAN AT THE K.K. PR. ÖST. CREDITANSTALT F.H.U.G.], DESIGN: ALFRED ROLLER, PRINTED BY GESELLSCHAFT FÜR GRAPHISCHE INDUSTRIE, VIENNA, 1917. OeNB.

Taxes covered only a small share of the cost of World War I. The bulk of war expenditure of some 80–90 billion crowns was financed through war bonds, two-fifths (around 25 billion crowns) through central bank loans. An imperial emergency decree to suspend the Bank Act created the legal basis for these central bank loans. The stipulation that at least 40% of the total volume of notes in circulation had to be covered by silver or gold reserves was lifted, and the Nationalbank was released from the obligation to safeguard the full value of the currency in foreign currency and foreign exchange transactions.

2.16 TELEGRAM ON THE SITUATION OF EMPLOYEES AT BRANCH OFFICES IN THE SUCCESSOR STATES TO THE AUSTRO-HUNGARIAN MONARCHY, MARCH 24, 1919. OeNB.

The collapse of Austria-Hungary and the proclamation of the Republic of Czechoslovakia created uncertain conditions in the German-Bohemian region in 1918. All equipment and facilities at the branch offices of the Austro-Hungarian Bank were seized, and the permanent staff members working in the business areas whose operations were taken over (money orders and account transfers) were obligated to work for the new fiscal authority. This disconcerted the bank's staff, who feared that they would lose their status as employees of the Austro-Hungarian Bank. The Vienna head office received numerous applications for transfers and telegrams by distraught employees with requests for guidance.

[Österreichische Nationalbank.] Was wir gestern als bevorstehend gemeldet, davon konnte sich heute schon Jedermann überzeugen, dem es gelang, durch die schmale Pforte, welche statt des großen nun geschlossenen Haupttores der Bank allein geöffnet ist, einen Blick in die Höfe der Bank zu werfen. Es sah dort aus, als habe sich die stolze Bank eben ein gemüthliches Exportgeschäft mit Lagerbier eingerichtet. Auf den Höfen lagert eine Menge Zweier-, Vierer- und Sechser-Jägers und ringsherum waren Jäger in Thätigkeit, aus den Kellern die silbernen Münzen zu bringen und in die Jägerschen, die sonst den Gambirudfest in sich aufgenommen, zu füllen. Schon hat die Versehung des Warfchahes begonnen. Ein Theil ist in Jägerschen verpackt abgegangen, der andere in kleinen Säckchen. Vor der dem Donaukanale zugewendeten Frontseite der Franz-Josephs-Kaserne konnte man heute in den Nachmittagsstunden dieses gewiß seltene Schauspiel einer so riesigen Silberverpackung mitansehen. In der That hat eine Menge Volles sich diesen Anblick gegönnt. Von dem Bankgebäude hinweg bis zum Donaukanale beförderten theils ärarische Postwagen, theils Expeditions-Karren die kostbare Fracht. Im Donaukanale lag ein riesiges eisenbeschlagenes Schleppschiff bereit. Die Postwagen fuhrten der Reihe nach vor. Vom Ufer führten schiefe Schrägen hinab zum Schiffe. Von der Thür des Wagens an bis hinab zum Schiffsraum stand eine dichte Kette von Dienstmannern. Ein Bankbeamter hob die Säckchen einzeln aus dem Wagen, reichte sie dem nächststehenden Dienstmann, dieser wieder dem nächsten Dienstmann, so ging es fort; der letzte Dienstmann, mit dem Unterkörper im Schiffsraum stehend, warf dann die Säckchen in die Tiefe des Schiffes hinab. Das ging so eine lange Zeit. Eine Jäger-Abtheilung, Gewehr bei Fuß, mit mehreren Officieren umstand die Wagen und bildete hinter den Dienstmannern Spalier. Bankbeamte überwachten die Manipulation. Das Publicum, welches dem seltenen Verlabungsgehefte zusah, verhielt sich ruhig und gemessen, ließ nur manchmal seinem bitteren Humour die Zügel schwenken. Das Ziel, wohin dieser auf Schleppschiffen verladene Schatz nun mittelst Dampfschiffe gebracht wird, ist, dem Vernehmen nach, Kormorn. Es wird sich übrigens nicht bloß darum handeln können, die 126 Millionen Edelmetall in Sicherheit zu bringen, sondern daselbst gilt wol auch von den Depositen und Effecten der Bank, sowie von ihren Vorräthen an Banknoten und Platten. Vielleicht, daß die Friedensgerüchte, die seit heute auf der Tagesordnung sind, die Expedition ein wenig aufhalten. Außer ihren Filialen in Krakau, Troppau, Bielitz, Reichenberg, Prag und Olmütz hat die Nationalbank heute auch ihre Bränner Filiale zurückgezogen. Kassebestände, Effecten und Portfeuille werden nach Wien gebracht und etlichen zurückgelassenen Beamten nur die in den nächsten Tagen fälligen Wechsel zum Incasso übergeben. Hier in Wien hat die Bank ihre Geschäfte bisher ununterbrochen fortgesetzt, nur begann sie heute die Annahme neuer Depositen zu verweigern, was leicht zu erklären ist.

2.2



2.3



2.4



2.7



2.6



2.9



2.10





2.12



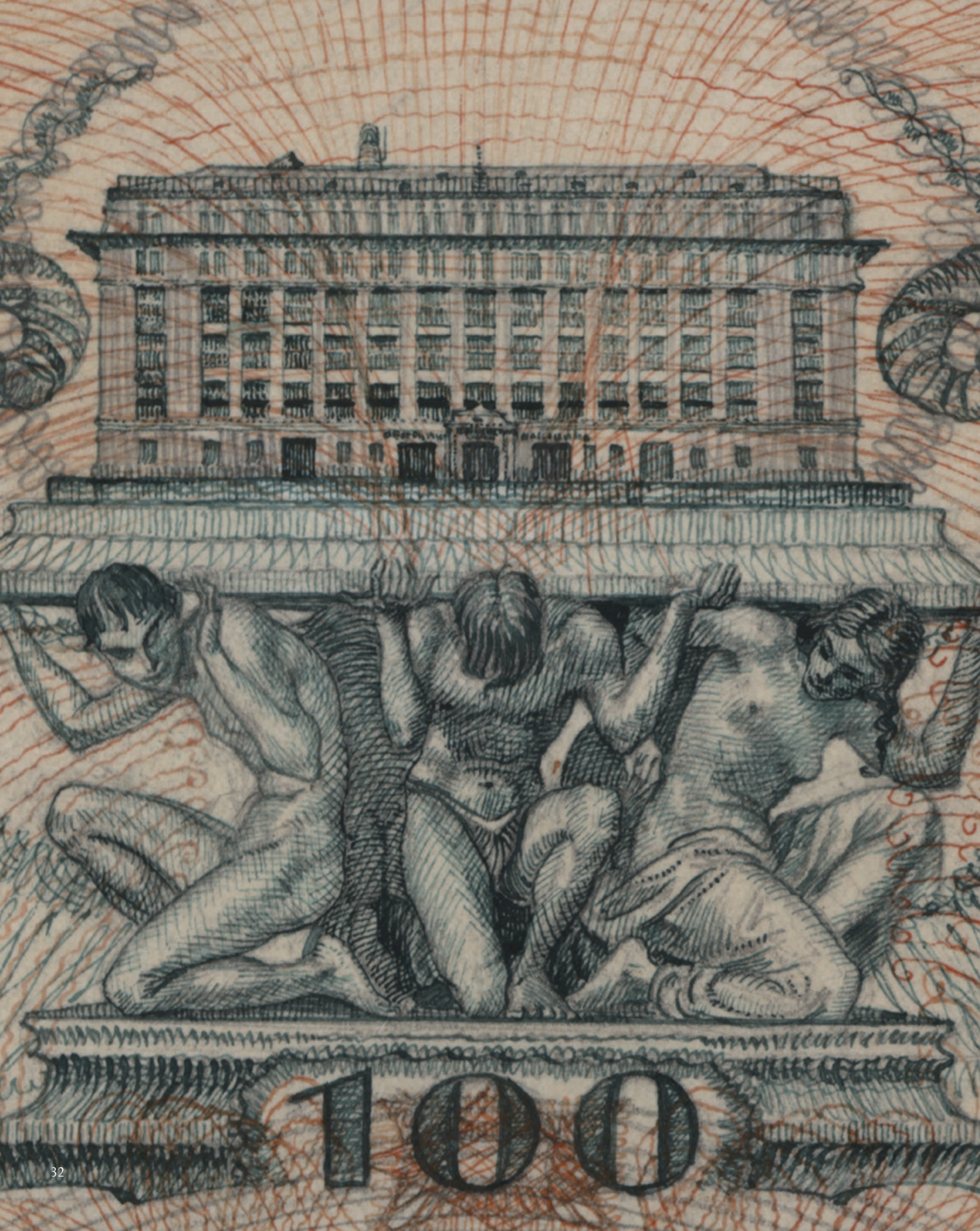


Und
Ihr?

Zeichnet
7. Kriegsanleihe
bei der
Creditanstalt f.H.u.G.

k.k.pr.öst.

Druck der Gesellschaft für graphische Industrie, Wien VI.



DIE ZWISCHENKRIEGSZEIT

Obwohl mit dem Ende des Ersten Weltkrieges die Monarchie in mehrere Nachfolgestaaten zerfiel, blieben die Oesterreichisch-ungarische Bank und ihr Filialnetz zunächst bestehen. Erst durch das Nationalbankgesetz vom 4. November 1922 wurde die neue Oesterreichische Nationalbank (OeNB), die am 1. Jänner 1923 ihre Tätigkeit aufnahm, gegründet. Ihre wichtigste Aufgabe war neben der Regelung des Zahlungsverkehrs die Sicherung der Währungsstabilität. Ein sichtbares Zeichen der neuen Geldpolitik bildete 1925 der Übergang zur Schillingwährung. Nach den Erfahrungen der Hyperinflation und des Währungszusammenbruchs bildete Stabilität – zum Teil auf Kosten der Realwirtschaft – das oberste Prinzip der österreichischen Geld- und Wirtschaftspolitik der Zwischenkriegszeit.

THE INTERWAR YEARS

Although Austria-Hungary had broken apart into a number of successor states after World War I, the Austro-Hungarian Bank and its branch network remained unchanged for several years. Not until the adoption of the Nationalbank Act on November 4, 1922, was the successor to the Austro-Hungarian Bank – the Oesterreichische Nationalbank (OeNB) – established. It took up operations on January 1, 1923. Apart from handling payment services, the bank's key task was to ensure the stability of the currency. The transition to the schilling currency in 1925 represented a visible sign of the new monetary policy. After having endured hyperinflation and the collapse of the currency, stability represented the top priority of Austrian monetary and economic policy in the interwar period – even at the expense of the real economy.

Entwurf für die Rückseite einer Banknote zu 100 Schilling, Ivo Saliger, 1925, nicht umgesetzt. OeNB.
Design for the reverse of a 100-Austrian schilling banknote, Ivo Saliger, 1925, not implemented. OeNB.

3.1 AKTENTASCHE. OeNB.

3.2 VERZINSLICHER KASSENSCHEIN DER OESTERREICHISCH-UNGARISCHEN BANK ZU 1.000.000 KRONEN, 1918. OeNB.

1918 gab die Notenbank neben unverzinslichen und a vista fälligen Kassenscheinen auch Überbringerpapiere aus. Diese hatten eine halbjährige Laufzeit und wurden am Ausgabebetrag vorverzinst.

3.3 50.000 KRONEN, 1922, ENTWURF: RUDOLF JUNK UND ALOIS HANS SCHRAM. OeNB.

Die dramatisch steigenden Preise zur Zeit der Hyperinflation führten zur Ausgabe von Banknoten mit sehr hohen Nominalwerten. Das Geld war „wertlos“ geworden. Die Banknote mit dem höchsten ausgegeben Nominalwert lautete auf 500.000 Kronen. Eine geplante Banknote zu 1 Million Kronen kam dagegen nicht mehr in Umlauf.

3.4 AKTIE DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, 1922. OeNB.

3.5 ANSUCHEN DER FILIALE VILLACH UM WAFFENAUS- TAUSCH, 1920. OeNB.

In der allgemein unruhigen Zwischenkriegszeit waren die Filialen der Notenbank aus Sicherheitsgründen mit Waffen ausgestattet. Das Personal in Villach kam jedoch mit den Frommer-Pistolen nicht zurecht, weshalb Revolver angefordert wurden.

3.6 FROMMER-PISTOLE, WERK BUDAPEST, 1916. Österreichischer Archäologie-Bund.

3.7 NAGANT-REVOLVER, RUSSLAND, UM 1920. Österreichischer Archäologie-Bund.

3.8 BERICHTERSTATTUNG ZUR EINFÜHRUNG DES SCHILLING, ARBEITER ZEITUNG, 25. JUNI 1924. OeNB.

Die Hyperinflation konnte erst durch die Zusage einer Anleihe des Völkerbundes beendet werden. Österreich musste im Gegenzug das Budget sanieren und die Notenpresse stilllegen. Die Neugründung der Oesterreichischen Nationalbank war ein integraler Bestandteil der Neuordnung der Währung. Das Schillingrechnungsgesetz vom 20. Dezember 1924 und die Einführung des Schilling stehen am Beginn einer Periode mit stabilem Geldwert.

3.1 BRIEFCASE. OeNB.

3.2 INTEREST-BEARING NOTE OF THE AUSTRO-HUNGARIAN BANK VALUED AT 1,000,000 CROWNS, 1918. OeNB.

In 1918, the central bank issued bearer notes in addition to non-interest-bearing money orders and money orders payable on demand. These bearer notes had a maturity of one-half year; interest was payable on the issue date.

3.3 50,000 CROWNS, 1922, DESIGN: RUDOLF JUNK AND ALOIS HANS SCHRAM. OeNB.

The dramatic price increases under hyperinflation made it necessary to issue banknotes with very high face values. Money had become practically "worth nothing". The highest-value banknote issued was a 500,000 crown banknote. Banknotes with a face value of 1 million crowns were in the pipeline, but were never issued.

3.4 SHARE OF THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, 1922. OeNB.

3.5 REQUEST FOR A REPLACEMENT OF FIREARM TYPES AT THE VILLACH BRANCH OFFICE, 1920. OeNB.

In the generally unsettled interwar years, the branch offices were equipped with firearms for security reasons. However, the personnel at the Villach office had problems with the assigned Frommer Stop pistols and put in a request for revolvers.

3.6 FROMMER STOP PISTOL, BUDAPEST FACTORY, 1916. Österreichischer Archäologie-Bund.

3.7 NAGANT REVOLVER, RUSSIA, AROUND 1920. Österreichischer Archäologie-Bund.

3.8 REPORT ON THE INTRODUCTION OF THE AUSTRIAN SCHILLING, ARBEITER ZEITUNG, JUNE 25, 1924. OeNB.

Hyperinflation could only be stopped once commitment to a League of Nations loan had been secured. In return, Austria had to restore its fiscal health and stop its money printing presses. The establishment of the new Oesterreichische Nationalbank was an integral part of the currency reform. The Schilling Conversion Act of December 20, 1924, and the introduction of the schilling currency rang in a period of monetary stability.

3.9 20 SCHILLING, 1925, ENTWURF: RUDOLF JUNK UND KARL STERRER. OeNB.

3.10 BERICHT ZUM SCHILLINGRECHNUNGSGESETZ, NEUE FREIE PRESSE, 31. DEZEMBER 1924. OeNB.

3.11 NEUE FREIE PRESSE, MORGENBLATT, MITTWOCH, 13. MAI 1931. OeNB.

Als 1929 die innenpolitischen Spannungen einen neuen Höhepunkt erreichten, wuchs die Angst vor einem Bürgerkrieg. Ein Bank Run und der Abzug ausländischen Kapitals führten zum Zusammenbruch der zweitgrößten Bank des Landes – der Allgemeinen Österreichischen Bodencreditanstalt. Sie musste durch eine Zwangsfusion mit der Creditanstalt (CA) und die Stundung von 132 Millionen Schilling Schulden bei der Oesterreichischen Nationalbank aufgefangen werden. Diese Krise war noch nicht abgewickelt, als der Krach der New Yorker Börse die Weltwirtschaft erschütterte. In der Folge stand 1931 mit der CA nun auch die größte österreichische Bank, die 40 % der heimischen Industrie kontrollierte, vor dem Ruin. Dieser konnte nur durch neuerliche Hilfszahlungen der Nationalbank und enorme Staatshaftungen abgewendet werden. Allerdings lösten die Probleme der CA eine internationale Kreditkrise und in der Folge eine Währungskrise aus. Die einsetzende Kapitalflucht zwang die Nationalbank 1933 zur Abwertung des Schilling um 28 %.

3.12 TELEGRAMM AUS DER FILIALE KLAGENFURT AN DIE BANKLEITUNG IN WIEN, 19. FEBRUAR 1924. OeNB.

Am 19. Februar 1924 schloss sich ein Großteil der Belegschaft der Nationalbank ihren seit einigen Tagen streikenden Kollegen diverser Großbanken, u. a. der Anglobank, der Depositenbank und der Unionbank, an. Nicht nur in Wien, sondern auch in den Filialen richteten sich die Streiks gegen eine Verlängerung der Arbeitszeit und eine „Verschlechterung der Dienstpragmatik“.

3.13 DER STREIK DER BANKBEAMTEN: DIE MASSENVERSAMMLUNG DER STREIKENDEN VOR DEM WIENER RATHAUS, WIENER BILDER, 24. FEBRUAR 1924. Österreichische Nationalbibliothek, Zeitschriftensammlung.

3.9 20 AUSTRIAN SCHILLINGS, 1925, DESIGN: RUDOLF JUNK AND KARL STERRER. OeNB.

3.10 REPORT ON THE SCHILLING CONVERSION ACT, NEUE FREIE PRESSE, DECEMBER 31, 1924. OeNB.

3.11 NEUE FREIE PRESSE, MORNING PAPER, WEDNESDAY, MAY 13, 1931. OeNB.

When political tension in Austria reached a new peak in 1929, fears of civil strife grew. A bank run and withdrawals of foreign capital led to the collapse of Austria's second-largest bank, Allgemeine Österreichische Bodencreditanstalt. The Nationalbank had to rescue the bank; it was forced to merge with Creditanstalt (CA), and 132 million Austrian schillings of debt were rescheduled. The dust on this crisis had not settled yet when the Wall Street Crash of 1929 shook the world economy to its foundations. In 1931, CA itself was on the verge of ruin. CA, Austria's largest bank, controlled some 40% of domestic industry. Bankruptcy could be averted only by further support payments by the Nationalbank and state guarantees of huge proportions. But CA's problems triggered an international banking crisis, which widened into a monetary crisis. The ensuing capital flight forced the Nationalbank to devalue the currency by 28% in 1933.

3.12 TELEGRAM FROM THE KLAGENFURT BRANCH OFFICE TO THE BANK MANAGEMENT IN VIENNA, FEBRUARY 19, 1924. OeNB.

On February 19, 1924, most Nationalbank staff members joined the strike of their colleagues at various major banks, such as Anglobank, Depositenbank and Unionbank. The strikers sought to prevent an increase in working hours and a "worsening of public service regulations" not just at the head office in Vienna, but also at the branch offices.

3.13 AUSTRIAN BANK EMPLOYEES ON STRIKE: ASSEMBLY OF STRIKERS OUTSIDE VIENNA CITY HALL. WIENER BILDER, FEBRUARY 24, 1924. Austrian National Library, collection of periodicals.



3.2



3.3



* Die Schillinge. Während der wenigen Tage, da die neuen Silbermünzen in Umlauf waren, wurden sie als Kuriosität sehr genau, wie es scheint selbst mit der Lupe, betrachtet. Darauf sind wohl die wiederholten entrüsteten Anfragen zurückzuführen, warum auf den Münzen der verhasste Name der verstorbenen Kaiserin stehe. In Wirklichkeit hat der Name M. Zita natürlich nichts mit der Zita Habsburg zu tun. Der Bildhauer, der die Münzen modelliert hat, heisst Zita, wie andere Leute die Familiennamen Karl, Franz oder Rainer tragen, ohne mit den gleichnamigen Habsburgern identisch, verwandt oder auch nur verschwägert zu sein.

3.8

34

Zur Daten im telegraphischen Eingange der mündlichen Typendruckmaschine ausgefertigten Telegramme bedeutet: 1. den Namen des Aufgabenden, 2. die Aufgabenummer, 3. die Nachtzeit, 4. die Stunde und Minute der Abgabe.		Callung: Eingangsnummer: 34		Die Telegraphenverwaltung übernimmt keine Verantwortung für die zur Befriedigung oder Ver- sorgung übergebenen Telegramme, falls diese nicht sofortige Befriedigung finden.
Aufgenommen von auf Uhr am 1923 um Uhr durch: 1110		Telegramm aus klagenfurt 1 1110 14 19 11: =		
heute bankbedienstetenstreik bei uns eingesetzt notbetrieb durch vorstand und stellvertreter aufrechterhalten bankanstalt =				

2. G. Nr. 769, (Ausg. 1923.) 212 der Österreichischen Staatsdruckerei in Wien. 1013 24423

3.12



3.9



DIE REICHSBANKPERIODE

Wenige Tage nach dem „Anschluss“ Österreichs an das nationalsozialistische Deutsche Reich ordnete ein Gesetz die Liquidation der Oesterreichischen Nationalbank an. Die Bank und all ihre Gold- und Devisenreserven gingen in den Bestand der Deutschen Reichsbank über. Die Leitung der Reichsbankhauptstelle Wien wurde von Richard Buzzi und Stephan Schott übernommen. Als nachgeordnete Dienststelle war sie u. a. für den Zahlungsverkehr in der „Ostmark“ und in den besetzten Gebieten Osteuropas zuständig. Die Steuerung der Geldpolitik erfolgte von Berlin aus.

THE REICHSBANK PERIOD

A few days after the annexation of Austria by Nazi Germany, the Anschluss, a law was passed to liquidate the Oesterreichische Nationalbank. Along with its entire gold and foreign exchange reserves, the bank became property of the German Reichsbank. Richard Buzzi and Stephan Schott became the managers of the new Vienna Reichsbank head office. As a subordinate agency of the Reichsbank, the Vienna head office was in charge among other things of payments in the “Ostmark” (as Austria was now called) and in the occupied Eastern European regions. Monetary policy was under the control of the Berlin head office.

4.1 5 REICHSMARK, DEUTSCHE REICHSBANK, 1942. OeNB.

Bereits 2 Tage nach der Aufhebung des Notenprivilegs der Nationalbank verlor der Schilling am 25. April 1938 seine gesetzliche Zahlkraft. Für die darauf folgenden 7 Jahre war die Reichsmark das Zahlungsmittel der „Ostmark“.

4.2 STEMPEL DER REICHSBANKNEBENSTELLE ZNAIM UND ANDERER ABTEILUNGEN. OeNB.

4.3 VEREIDIGUNG DER BELEGSCHAFT DER REICHSBANK-HAUPTSTELLE WIEN DURCH DEN PRÄSIDENTEN DER DEUTSCHEN REICHSBANK HJALMAR SCHACHT, AM 21. MÄRZ 1938. OeNB.

4.4 ANSPRACHE DES REICHSBANKPRÄSIDENTEN, 21. MÄRZ 1938. OeNB.

Unmittelbar nach der nationalsozialistischen Machtergreifung in Österreich kam es auch in der Nationalbank zu politisch motivierten Verhaftungen und Entlassungen. Nachweislich wurden zwei jüdische Mitarbeiterinnen interniert und kamen im KZ um. An sie erinnert eine Gedenktafel neben dem OeNB-Haupteingang.

4.5 BUCHUNGSBELEG MIT REICHSBANK-SCHRIFTZUG. OeNB.

4.6 MÜNZSACK DER REICHSBANK SOWIE SCHLÜSSEL ZU DIVERSEN KASSARÄUMEN. OeNB.

4.7 MARMORTAFEL, ZWEIGANSTALT KLAGENFURT, 1938. OeNB.

Bei der Schließung der Zweiganstalt in Klagenfurt im Jahr 2009 kam es zu einer kuriosen Entdeckung: Nach Kriegsende hatte man die Marmortafel vom Eingang mit dem Schriftzug „Deutsche Reichsbank“ (A) einfach umgedreht und mit der neuen Aufschrift „Oesterreichische Nationalbank“ (B) weiterverwendet.

4.1 5 REICHSMARKS, GERMAN REICHSBANK, 1942. OeNB.

The Austrian schilling lost its legal tender status on April 25, 1938, just two days after the cancellation of the Nationalbank's right to issue banknotes. Throughout the next seven years, the reichsmark was used for payments in the "Ostmark."

4.2 STAMP OF THE LOCAL REICHSBANK BRANCH OFFICE IN ZNAIM (ZNOJMO) AND OF OTHER DIVISIONS. OeNB.

4.3 SWEARING-IN CEREMONY OF THE STAFF OF THE VIENNA REICHSBANK HEAD OFFICE BY THE PRESIDENT OF THE GERMAN REICHSBANK, HJALMAR SCHACHT, ON MARCH 21, 1938. OeNB.

4.4 ADDRESS BY HJALMER SCHACHT, MARCH 21, 1938. OeNB.

Immediately after the National Socialists had seized power in Austria, politically motivated dismissals and arrests were executed at the Nationalbank. Records show that two Jewish women on the Nationalbank's payroll were interned and died in concentration camps. A memorial plaque at the entrance of the OeNB commemorates the victims of Nazi persecution.

4.5 ACCOUNT STATEMENT WITH REICHSBANK WRITING. OeNB.

4.6 REICHSBANK COIN SACK AND KEY TO VARIOUS CASH OFFICES. OeNB.

4.7 MARBLE PLAQUE, KLAGENFURT BRANCH OFFICE, 1938. OeNB.

When the Klagenfurt branch office was closed in 2009, a bizarre discovery was made: After the end of World War II, the marble plaque at the entrance with the inscription "Reichsbank" (A) was recycled: It was inscribed with "Oesterreichische Nationalbank" (B) on the reverse and simply reattached.



4.1





4.3



4.6



4.7 A



4.7 B

INTERIMSNOTE ZU 10 SCHILLING, 1945, ENTWURF:
ARTHUR BRUSENBAUCH (1930). OeNB.

Der Verbleib der Banknotendruckerei in ihren Räumlichkeiten ermöglichte die rasche Wiederaufnahme der Banknotenproduktion, was auch im Interesse der Amerikaner lag. Ab Mai 1945 war die OeNB-eigene Druckerei für Wertpapiere mit der Produktion der sogenannten Interimsnoten beschäftigt. Unterstützt wurde sie dabei von der Österreichischen Staatsdruckerei und der Steyremühl-Druck AG. Interimsnoten zu 10, 20, 100 und 1.000 Schilling wurden mit Druckplatten aus der Zwischenkriegszeit – teilweise auf Landkartenpapier – gedruckt. Die Verwendung der alten Sujets brachte den psychologischen Vorteil einer Anknüpfung an den „Alpendollar“.

10 AUSTRIAN SCHILLINGS, INTERIM NOTE, 1945, DESIGN:
ARTHUR BRUSENBAUCH (1930). OeNB.

As the banknote printing works were able to remain on premise, banknote manufacturing could be resumed very quickly, which was also in the USFA's interest. From May 1945, the OeNB's printing works were tasked with printing what was referred to as interim notes. They were supported by the state printing works, Österreichische Staatsdruckerei, and privately owned Steyremühl-Druck AG. 10, 20, 100 and 1,000 Austrian schilling interim notes were printed with printing plates from the interwar years, some even on map paper. The use of old motifs had the psychological advantage of linking the money to the interwar "Alpine dollar."



A. BRUSENBAUGH INC.

R. ZENZIGER SCULP.



DIE BESATZUNGSZEIT

Die US-Besatzungsbehörde machte 1945 das OeNB-Gebäude zu ihrem Hauptquartier. Fast alle Abteilungen mussten das Haus räumen und wurden im 1. Bezirk in den Räumlichkeiten des Wiener Giro- und Cassenvereins (Rockhgasse 4) und der ehemaligen Devisenstelle (Teinfaltstraße 4) untergebracht. Lediglich die Räumlichkeiten der Druckerei für Wertpapiere, die Tresorräume im Keller und die Schalterräume im Parterre und im Hochparterre blieben unangetastet, wurden aber baulich vom restlichen Gebäude abgetrennt. Erst im Lauf des Jahres 1951 begannen die Amerikaner das Gebäude in mehreren Etappen zu räumen, sodass bis Anfang Juli 1952 alle OeNB-Geschäftsabteilungen in das Bankgebäude zurückkehren konnten.

THE OCCUPATION PERIOD

In 1945, the U.S. Forces in Austria (USFA) used the Nationalbank's main office as its headquarters. Nearly all divisions had to move out; they were relocated in the premises of the Wiener Giro- und Cassenverein (at Rockhgasse 4) and the former currency transactions office (at Teinfaltstraße 4), both in Vienna's first district. Only the offices of the printing works, the vaults in the basement, and the ground-level and first-floor customer service areas were not requisitioned, but were structurally separated from the rest of the building. It took until 1951 for the USFA to pull out of the building step by step, allowing all OeNB divisions to return to the building by the beginning of July 1952.

Blick von der Alserstraße auf das Gebäude der Nationalbank, im Vordergrund amerikanisches Militär.
Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv.

View of the Nationalbank building from Alserstrasse; U.S. military personnel in the foreground. Austrian National Library, picture archives.

5.1 UNIFORM DER UNITED STATES FORCES IN AUSTRIA (USFA), 1945–1955: KURZE UNIFORMBLUSE UND MP-HELM MIT WAPPEN DER BESATZUNGSTRUPPE IN ÖSTERREICH. Österreichischer Archäologie-Bund.

5.2 US-PASSIERSCHEIN FÜR EINE OENB-MITARBEITERIN. OeNB.

Für die weiter am Otto-Wagner-Platz tätigen OeNB-Mitarbeiter wurden von der US-Besatzungsbehörde eigene Ausweise ausgestellt, die vor Betreten des Gebäudes der US-Wache gezeigt werden mussten.

5.3 NOTE DER ALLIIERTEN MILITÄRBEHÖRDE ZU 25 SCHILLING, 1945. OeNB.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges mussten die von der Alliierten Militärbehörde ausgegebenen Geldscheine von den österreichischen Stellen als Zahlungsmittel angenommen werden. Mit 20. Dezember 1945 verloren die Noten von 10 Schilling aufwärts ihre gesetzliche Zahlkraft. Jene zu 1, 2 und 5 Schilling blieben noch bis 1947 in Umlauf.

5.4 REGISTRIERUNG VON HEIMGEKEHRTEN KRIEGSGEFANGENEN FÜR MILDTÄTIGE ZAHLUNGEN. Foto: Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv.

5.1 U.S. UNIFORM, 1945: SHORT UNIFORM BLOUSE AND MP HELMET PAINTED WITH THE COAT OF ARMS OF THE OCCUPATION TROOPS IN AUSTRIA. Österreichischer Archäologie-Bund.

5.2 USFA SAFE CONDUCT PASS ISSUED TO AN OENB EMPLOYEE. OeNB.

The USFA issued safe conduct passes to the employees who continued to work at the building at Otto-Wagner-Platz. Employees had to show these passes to U.S. security officers before entering the building.

5.3 25 ALLIED MILITARY SCHILLING BANKNOTE, 1945. OeNB.

After World War II, the Allied military authorities issued so-called Allied military schilling banknotes, which had to be accepted all across Austria. Banknotes with a denomination of 10 Allied military schillings or higher lost their validity as legal tender on December 20, 1945. 1, 2, and 5 Allied military schilling banknotes remained in circulation until 1947.

5.4 REGISTRATION OF RETURNING WAR PRISONERS FOR CHARITABLE FINANCIAL ASSISTANCE. Photo: Austrian National Library, picture archives.

Robert Blair
USFA Pass Officer
ROBERT C. BLAIR
1st LT INF

Pass Nr 3478

Identitäts-Ausweis Nr. Hn 9392/46
Austr. Identity Card

Name: KOCZIAN Hilda
Name:

Geburtsdatum: 1.18.1921 in Wien
Date of birth:

Staatsbürgerschaft: Austrian
Citizenship:

Stand: Telephone operator
Title:

Sektion: Austrian Bank
Section:

Wohnort: XVII., Tacuergasse 9.
Address:

Eingetreten: Nov. 1945
Date of Employment:

Hilda Koczian
Unterschrift des Inhabers
Bearers signature
1588

14 Sept 1948
Datum der Ausstellung
Date of issue

OFFICIAL
U.S.F.A.
SECURITY
OFFICER
STAMP

Hilda Koczian
Pass Nr. 3478

5.2



5.4



DIE BANK NACH 1955

Am 8. September 1955, im Jahr des Österreichischen Staatsvertrages, wurde vom Nationalrat ein neues Nationalbankgesetz beschlossen. Dieses garantiert die Unabhängigkeit von Kreditforderungen des Staates durch das Verbot der Staatsfinanzierung. Zusätzlich wurde das Instrumentarium der Notenbank um die Bereiche Offenmarkt- und Mindestreservpolitik erweitert. Die Arbeit der Notenbank seit 1955 war geprägt von einer schrittweisen Liberalisierung des Kapitalverkehrs, einer an der D-Mark orientierten Hartwährungspolitik und der Annäherung an Europa. Den Höhepunkt dieser Bestrebungen bildeten die Teilnahme an der dritten Stufe der Wirtschafts- und Währungsunion (WWU) und die Einführung des Euro.

THE NATIONALBANK AFTER 1955

On September 8, 1955, the year the Austrian State Treaty was signed, the Austrian parliament passes a new Nationalbank Act. The new law prohibited monetary financing, guaranteeing independence from any obligation to lend to the public sector. Additionally, the Nationalbank Act expanded the OeNB's operational framework to include open market operations and minimum reserves. Hallmarks of the Nationalbank's activities since 1955 were the gradual liberalization of capital transactions, a hard currency policy based on a unilateral peg of the Austrian schilling to the Deutsche mark, and integration into the European economic institutional framework. These efforts culminated in participation in stage three of Economic and Monetary Union (EMU) and the introduction of the euro.

Verbindungsbrücke OeNB-Hauptgebäude und Bankgebäude Nord. OeNB.
Skyway between the main building and the north office building of the OeNB. OeNB.



DER BRAND

DER BRAND DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK

Am 30. August 1979 brach im Gebäude der Oesterreichischen Nationalbank (OeNB) im 9. Wiener Gemeindebezirk am Otto-Wagner-Platz ein Brand aus, der sich rasch zu einem Großbrand riesigen Ausmaßes entwickelte.

Ablauf der Geschehnisse:

02:52 Uhr Störungsanzeige des Sicherheitsalarmes geht bei der Polizei ein. Die entsandte Funkstreifenbesatzung meldet einen Brand in der Nationalbank.

02:57 Uhr Die Polizei alarmiert die Feuerwehr.

02:59 Uhr Die Löschbereitschaft der Zentralfeuerwache verlässt die Wache.

03:04 Uhr Die Feuerwehr trifft vor dem Haupteingang ein. Eine Löschleitung unter Atemschutz über eine Nebensiege des Osttraktes wird vorgenommen. Im Innenhof des Osttraktes im fünften Stock schlagen bereits die Flammen aus den Fenstern. „Alarmstufe 2“ wird ausgelöst.

03:32 Uhr Es wird auf „Alarmstufe 5“ erhöht, weitere Löschbereitschaften aus benachbarten Bezirken treffen ein. Um ein Übergreifen des Brandes auf die im Westtrakt befindliche Banknoten- und Wertpapierdruckerei zu verhindern, werden vom ersten bis zum achten Stock Löschleitungen zum Einsatz gebracht.

Durch die enorme Brandhitze stürzt die Überdachung des Innenhofes im Osttrakt ein. Das sich ausbreitende Feuer wird von Einsatzkräften aus ganz Wien bekämpft.

Der massive und umfassende Löscheinsatz bricht schließlich die Brandintensität und die Flammen werden zurückgedrängt. Die Bibliothek der Nationalbank kann trotz intensiver Bemühungen nicht gerettet werden. In den Morgenstunden zeichnet sich ein deutlicher Löscherfolg ab und die Feuerwehreinsetzungskräfte werden von der nächsten Dienstschrift abgelöst. Am Vormittag sind immer noch fünf Löschbereitschaften mit der Brandbekämpfung und dem Ablöschen von Glutnestern beschäftigt.

13:32 Uhr „Alarmstufe 5“ wird auf „Alarmstufe 2“ reduziert.

13:53 Uhr Die Einsatzdirektion meldet „Brand aus“.

Insgesamt waren von der Wiener Berufsfeuerwehr bei dem Großbrand 51 Gruppenfahrzeuge und 25 Sonderfahrzeuge mit 383 Mann im Einsatz.

Geldbote am Otto-Wagner-Platz, 1979. Kronenzeitung, Foto: Ernst Kainersdorfer.

Cash-in-transit guard, Otto-Wagner-Platz, 1979. Kronenzeitung, photo: Ernst Kainersdorfer.

THE FIRE

THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK ON FIRE

On August 30, 1979, a fire broke out at the Oesterreichische Nationalbank (OeNB) head office at Otto-Wagner-Platz. Within half an hour, the flames evolved into a major fire.

Record of events:

02:52 a.m. The police receive an alarm and dispatch a radio patrol, which reports a fire at the OeNB.

02:57 a.m. The police notify the fire brigade.

02:59 a.m. A fire crew leaves the central fire station.

03:04 a.m. The fire crew arrives at the OeNB's main entrance. Firefighting operations with respiratory protective equipment start in the east wing, where flames are already bursting out of the fifth-floor windows into the courtyard. "Level 2 alarm" takes effect.

03:32 a.m. "Level 5 alarm" takes effect. More fire engines from neighboring districts arrive. To prevent the fire from spreading to the west wing and the banknote printing works located there, the firefighters use fire lines on floors two to nine.

The roofing above the east wing's courtyard collapses due to the extreme heat. Fire brigades from all over Vienna now battle the spreading fire.

Finally, the firefighters manage to prevent the fire from growing and to beat back the flames. Despite all efforts, the OeNB's library cannot be saved, however.

In the early morning, the fire is under control and the next shift of firefighters takes over. By midmorning, the five remaining fire crews extinguish the last flames and pockets of ember.

01:32 p.m. "Level 5 alarm" is reduced to "level 2 alarm."

01:53 p.m. The fire is officially declared extinguished.

Altogether 383 firefighters in 51 fire engines and 25 special vehicles of the Vienna fire brigade successfully battled the fire at the OeNB.

6.1 LÖSCHANGRIFF MITTELS DREHLEITER AN DER SÜD-
SEITE, 1979. Berufsfeuerwehr Wien.

6.2 EINGESTÜRZTER KASSENSAAL NACH DEM BRAND, 1979.
Berufsfeuerwehr Wien.

6.3 TELEX VON DER JAPANISCHEN NOTENBANK, TOKIO,
1979. OeNB.

Der Brand sorgte weltweit für Aufsehen und die internationale Anteil-
nahme war groß.

6.4 VERSCHMORTE TONBÄNDER MIT AUFZEICHNUNGEN
VON GENERALRATSSITZUNGEN AUS DEN 1970er-JAHREN.
OeNB.

6.5 GESCHMOLZENER KLEIDERHAKEN. OeNB.

6.6 VERSCHMORTER PLÜSCHSTIER. OeNB.

6.7 VERSCHMORTE FESTPLATTE. Privatbesitz,
Peter Deixelberger.

6.8 VERKOHLTE LUSTERSTÜCKE. Privatbesitz,
Erwin Schmidbauer.

6.9 GESCHMOLZENES TELEFON. Privatbesitz, Manfred Branc.

6.1 FIRE CREWS USING TURNTABLE LADDER, SOUTH SIDE
OF THE BUILDING, 1979. Vienna municipal fire department.

6.2 BANKING HALL WITH COLLAPSED ROOF AFTER THE
FIRE, 1979. Vienna municipal fire department.

6.3 TELEX FROM THE BANK OF JAPAN, TOKYO, 1979. OeNB.

The fire attracted international attention, and expressions of sympathy
arrived from all over the world.

6.4 CHARRED AUDIOTAPES WITH RECORDINGS OF
GENERAL COUNCIL MEETINGS HELD DURING THE 1970s.
OeNB.

6.5 MELTED COAT PEG. OeNB.

6.6 CHARRED STUFFED TOY BULL. OeNB.

6.7 CHARRED HARD DRIVE. Private collection,
Peter Deixelberger.

6.8 BURNT CHANDELIER PARTS. Private collection,
Erwin Schmidbauer.

6.9 MELTED TELEPHONE. Private collection, Manfred Branc.



6.1



6.2



6.6



6.9

7.1 KASSENSAAL, 1925. OeNB.

Der Kassensaal diente ursprünglich dem Privatkundengeschäft der Bank. Das Kommerzgeschäft wurde 1972 aufgegeben, seither gibt es nur noch Konten für staatsnahe Betriebe und Banken bei der OeNB. Der Kassensaal musste nach dem Brand rekonstruiert werden und wird heute für Konferenzen, Konzerte und andere Veranstaltungen genutzt.

7.2 KASSENSAAL HEUTE. OeNB.

7.3 SAMMELAKTIE DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, 1955. OeNB.

Das Nationalbankgesetz 1955 legte ein Grundkapital von 150 Millionen Schilling, unterteilt in 150.000 Namensaktien fest. Die Hälfte des Grundkapitals zeichnete der Bund. Für das restliche Aktienkapital bestimmte die Bundesregierung nach dem Proporzsystem, welche parteinahen Personen und Institutionen zur Zeichnung zugelassen wurden. Zu den Aktionären gehörten u. a. der Österreichische Gewerkschaftsbund (ÖGB), die Bundeswirtschaftskammer sowie verschiedene Banken und Versicherungen. Am 6. Juli 2010 übernahm die Republik Österreich 100 % des Aktienkapitals der OeNB.

7.4 MEDAILLE AUF 150 JAHRE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, 1966. OeNB.

7.5 DER SCHILLING ALS MITLÄUFER DER DEUTSCHEN MARK. KARIKATUR VON PIETRO HAUSN, KLEINE ZEITUNG, 3. JULI 1973.

7.6 1 DM = 7 ATS. OeNB.

Die stabilitätsorientierte Wechselkurspolitik mit der seit 1980 fixen Anbindung des Schilling an die D-Mark trug zur Verbesserung der Wettbewerbsfähigkeit Österreichs bei. In der Folge erforderte die rasante Expansion der internationalen Finanzmärkte eine ständige Anpassung des geldpolitischen Instrumentariums der OeNB.

7.7 NATIONALBANKGESETZ 1984 (STAND MAI 1996). OeNB.

7.1 BANKING HALL, 1925. OeNB.

The banking hall was originally used for retail customer services. However, such transactions were discontinued in 1972. Today, the OeNB manages accounts only for government-related entities and banks. The banking hall had to be rebuilt after the fire. Today, it is used for conferences, concerts and events.

7.2 BANKING HALL TODAY. OeNB.

7.3 GLOBAL SHARE CERTIFICATE OF THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, 1955. OeNB.

The 1955 Nationalbank Act set the capital of the Oesterreichische Nationalbank at 150 million Austrian schilling, divided into 150,000 registered shares. The Federation subscribed to half the shares, and the federal government applied a proportional representation system to specify the persons and institutions eligible to subscribe to particular amounts of the remaining shares. Shareholders included the Austrian Trade Union Federation (ÖGB), the Austrian Economic Chambers, various banks and insurance companies. On July 6, 2010, the Republic of Austria took over 100% of the OeNB's share capital.

7.4 MEDAL COMMEMORATING THE 150TH ANNIVERSARY OF THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK. OeNB.

7.5 THE AUSTRIAN SCHILLING AS A HANGER-ON OF THE DEUTSCHE MARK. CARICATURE BY PIETRO HAUSN, KLEINE ZEITUNG, JULY 3, 1973.

7.6 DEM 1 = ATS 7. OeNB.

The stability-oriented exchange rate policy, consisting in pegging the Austrian schilling to the Deutsche mark from 1980, improved Austria's competitive strength. In the years that followed, the rapid expansion of international financial markets compelled the OeNB to continuously adjust its monetary policy instruments.

7.7 1984 NATIONALBANK ACT (AS AMENDED, AS OF MAY 1996). OeNB.

7.8 GESCHÄFTSBERICHT 2013. OeNB.

Die OeNB sichert die Preisstabilität und leistet einen wesentlichen Beitrag zur Stabilität der Geld- und Kreditmärkte. Sie wickelt geldpolitische Geschäfte mit den Banken ab und veranlagt und verwaltet Währungsreserven. Sie analysiert und prüft Banken und trägt zu Gewährleistung der Finanzmarktstabilität bei. Sie erstellt umfangreiche, hochqualitative und zeitnahe Finanzstatistiken. Sie versorgt Österreichs Wirtschaft und Bevölkerung mit sicherem Bargeld. Sie stellt einen effizienten unbaren Zahlungsverkehr sicher. Sie bringt ihre Expertise in nationale und internationale Gremien ein.

7.9 KURIER, DIENSTAG, 1. JÄNNER 2002. OeNB.

Die geld- und währungspolitischen Kompetenzen der OeNB gingen mit der Euro-Einführung auf die Europäische Zentralbank (EZB) über. Diesbezügliche Entscheidungen werden vom EZB-Rat getroffen. Die OeNB ist seither integraler Bestandteil des Europäischen Systems der Zentralbanken (ESZB).

7.10 GOUVERNEUR KLAUS LIEBSCHER BEI DER AUSGABE ERSTER EURO-BANKNOTEN UND -MÜNZEN AM 1. JÄNNER 2002 AM WIENER RATHAUSPLATZ. OeNB.

7.11 MITARBEITERGESCHENK DER OeNB ANLÄSSLICH DER EURO-EINFÜHRUNG, GEFÜLLT MIT GESCHREDDERTEN SCHILLINGBANKNOTEN. OeNB.

7.12 MITARBEITERGESCHENK FÜR FÜHRUNGSKRÄFTE DER OeNB ANLÄSSLICH DER EURO-EINFÜHRUNG MIT ENTWERTETEN SCHILLINGMÜNZEN. Privatbesitz, Alfred Scherz.

7.13 INFORMATIONSMATERIAL ZUM EURO. OeNB und Informationsbüro des Europäischen Parlaments für Österreich.

7.14 20 EURO, 2002, ENTWURF: ROBERT KALINA. OeNB.

Am 1. Jänner 2002 wurden die Euro-Banknoten und -münzen in 12 Mitgliedstaaten der Europäischen Union eingeführt. Die Euro-Bargeldeinführung ebnete den Weg zu einem Europa, in dem sich Menschen, Dienstleistungen, Kapital und Waren frei bewegen können. Mittlerweile umfasst der Euroraum 19 Länder.

7.8 2013 ANNUAL REPORT. OeNB.

The OeNB fulfills a wide range of tasks: It safeguards price stability and contributes significantly to the stability of money and credit markets; it conducts monetary policy operations with banks and manages foreign reserve assets; it analyzes and examines banks and contributes to the maintenance of financial stability; it provides comprehensive, high-quality and timely financial statistics; it provides Austrian businesses and consumers with high-quality, secure cash; it facilitates efficient cashless payments; it contributes its expertise to national and international bodies.

7.9 KURIER, TUESDAY, JANUARY 1, 2002. OeNB.

On introduction of the euro, the OeNB transferred its monetary policy competences to the European Central Bank (ECB), whose Governing Council is now in charge of taking monetary policy decisions. As a result, the OeNB has become an integral part of the European System of Central Banks (ESCB).

7.10 GOVERNOR KLAUS LIEBSCHER AT THE DISBURSEMENT OF THE FIRST EURO BANKNOTES AND COINS, JANUARY 1, 2002, ON CITY HALL SQUARE, VIENNA. OeNB.

7.11 MEMENTO FILLED WITH SHREDDED SCHILLING BANKNOTES PRESENTED TO EVERY OeNB EMPLOYEE ON THE OCCASION OF THE INTRODUCTION OF THE EURO. OeNB.

7.12 MEMENTO WITH INVALIDATED SCHILLING COINS PRESENTED TO EVERY OeNB OFFICIAL ON THE OCCASION OF THE INTRODUCTION OF THE EURO. Private collection, Alfred Scherz.

7.13 INFORMATION MATERIAL ON THE EURO. OeNB and Information Office of the European Parliament in Austria.

7.14 20 EURO, 2002, DESIGN: ROBERT KALINA. OeNB.

On January 1, 2002, euro banknotes and coins were introduced in 12 European Union Member States. The introduction of euro cash paved the way to the free movement of persons, services, capital and goods in Europe. The euro area has grown to encompass 19 countries at present.

7.15 20 EURO, 2015, ENTWURF: REINHOLD GERSTETTER.
OeNB.

Mit der Einführung der neuen 5-Euro-Banknote am 2. Mai 2013 begann die Ausgabe der neuen „Europa-Serie“.

7.16 „DER TAG, AN DEM DIE KRISE BEGANN“, DIE PRESSE, 15. SEPTEMBER 2013. OeNB.

Ab 2007 stellte die Finanz- und Bankenkrise eine weitere große Herausforderung für die Notenbanken dar. Ausgelöst durch das Platzen einer Immobilienpreisblase in den USA erreichte diese Krise ihren ersten großen Höhepunkt mit dem Konkurs der amerikanischen Investmentbank Lehman-Brothers. Auch Banken im Euroraum waren betroffen. 2009 schlitterte das Euro-Währungsgebiet in eine Rezession – die Wirtschaftsleistung sank um 4 %.

7.17 REALES WIRTSCHAFTSWACHSTUM IN ÖSTERREICH
1950–2014. Grafik: OeNB.

Reformen waren als Folge der Wirtschaftskrise unerlässlich. Die Stabilität der einzelnen Finanzinstitute sollte im Sinne der Prävention verbessert werden. Neu geschaffene Mechanismen sollten in Schwierigkeiten geratene Finanzinstitute sanieren oder möglichst ohne Kosten für die öffentliche Hand abwickeln. Des Weiteren sollte die Aufsicht die Wechselwirkungen zwischen den einzelnen Instituten und Risiken für das gesamte Finanzsystem in ihren Entscheidungen bewusst berücksichtigen. Außerdem wurden innerhalb der EU Kompetenzen neu geregelt, um die Aufsichtsstruktur den Anforderungen des gemeinsamen Währungsraums anzupassen.

7.15 20 EURO, 2015, DESIGN: REINHOLD GERSTETTER.
OeNB.

The new series of euro banknotes, the “Europa” series, was launched with the issue of the 5 euro banknote on May 2, 2013.

“DER TAG, AN DEM DIE KRISE BEGANN” [THE DAY THE CRISIS BEGAN], DIE PRESSE, SEPTEMBER 15, 2013. OeNB.

From 2007, the financial and banking crisis posed a further major challenge to central banks. Triggered by the bursting of the real estate bubble in the U.S.A, the crisis reached its first peak when the U.S. investment bank Lehman Brothers went bankrupt. The repercussions spread to euro area banks. In 2009, the euro area slipped into recession – economic output contracted by 4%.

7.17 REAL ECONOMIC GROWTH IN AUSTRIA 1950–2014.
Chart: OeNB.

The economic crisis made reforms indispensable. Individual financial institutions had to become more stable to prevent them from failing. New mechanisms were established to recapitalize or resolve financial institutions and to minimize the burden to the public sector. Also, supervisory decision-making was reorganized to take into account cascading effects between individual institutions and risks for the entire financial system. The distribution of tasks within the EU was reformed to reconcile supervisory structures with the requirements of the single currency area.



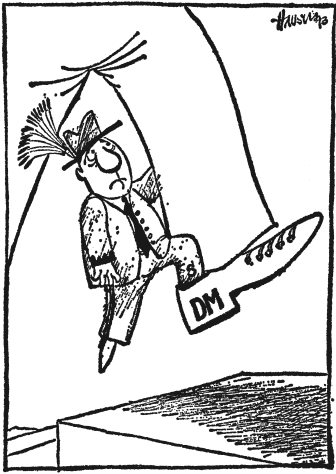
7.1



7.2



7.3



7.5



7.4

Ägypten
ab 10.12.1.2002
1 Wo-Had-
reisen p. 2,12
5*140 Mena
Pharao
Kinderreise
2-12 J. € 360,-
arc 4063.71
www.kurier.at

FEIERTAG

KURIER

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR ÖSTERREICH



Wien
Dienstag, 1. Jänner 2002
Nr. 1 / 0,80 € (\$ 11,-)
www.kurier.at

ÖSTERREICH'S ADLER SAGEN KAMPF AN
Heuer ist beim traditionellen Neujahrsspringen in Garmisch Spannung angesagt. **SEITE 25**

MIT WALZERKLÄNGEN INS NEUE JAHR
Alles über das heutige Neujahrskonzert unter dem Star-Dirigenten Seiji Ozawa. **SEITE 31**

Servus, Euro!

Berichte auf den Seiten 2 bis 8



Der KURIER wünscht seinen Leserinnen und Lesern ein gutes neues Jahr!

Taufe

Was, um Himmels Willen, wird wohl fortan aus dem *Gröschertzähler*? Wer wird sich in einigen Jahren noch an den *Schlei* erinnern? (siehe Helmut Qualtinger: „An Job bei da Atomkommission, mit monatlich 13.000 Schlei als Lohn.“) Was wird man einem Armutscherl geben, wenn nicht einen *Schilling* (© Georg Danzer). Und was passiert mit banalen Sinnsprüchen wie *Wer den Groschen nicht ehrt...*? Ja, der Euro wird auch unsere Sprache verändern. Obwohl der Österreicher, insbesondere der Wiener, laut Linguisten zu seinem Schilling nie ein besonders liebevolles Verhältnis aufbaute. Wenn er von ihm redete, dann meist voller Respekt, mit Hochachtung, geradezu ängstlich. Als würde der Schilling auf sprachliche Verhöhnungen, auf sonst so beliebte wienersische Kosennamen mit sofortigem Entzug reagieren.

Wie wird also der Euro, der je nach Nationalität *Ö-ro*, *Ju-ro* oder *E-u-ro* genannt wird, bei uns im Volksmund heißen? Wird der Fünf-Euro-Schein einfach nur der *Gräse* sein? Oder die bräunlich-rote Ein-Cent-Münze die *Rostler*? Viel Glück bei der Taufe.

ÜBERBLICK

Argentiniens Neuer geht

Die Krise in Argentinien hat sich wieder verschärft. Übergangspräsident Saa trat nach einer Woche zurück. **SEITE 9**

100 Tote bei US-Angriff

Laut Meldungen aus Afghanistan starben an die 100 Dorfbewohner durch fehlgeleitete US-Bomben. **SEITE 9**

Tanz ins Neue Jahr

Bereits am frühen Nachmittag begannen in Österreich die ausgelassenen Feiern zum Jahreswechsel. **SEITE 10**

Gebränge um Olympia

Die Qualifikation im Jänner wird zum heißen Kampf: Nur 14 Ski-Herren dürfen in Salt Lake City starten. **SEITE 26**

Sonne, Nordwestwind

Kalter Nordwestwind. Sonne und Schneeschauer wechseln einander ab. **SEITE 24**

Kino

.....Seite 12
RätselSeite 14
JahreshoroskopSeite 15
GlücksspieleSeite 29

Verlagsort: Wien, Verlagspostamt 1070 Wien,
P.h. 0 7 2276346,
O. OR, ITA, SPAN € 1,-

STUHLCK
Voll cool
Neu!
FunPark, Kinderland
& Familienabfahrt!
Schneegarynne!
Info: 03853.333
www.stuhlck.com
Nah genug für jeden freien Tag!

Zuviel gefeiert? Übersäuert?
Basenpulver
nach Dr. Auer
Ein Löffel täglich -
Ein gesundes
Leben lang
In allen Apotheken

WINTERURLAUB
BAD KLEINKIRCHHEIM
6.1.-2.2.2002
SUPERSKIPAUSCHALE
1 Woche HP, Nachmittagsbäder,
Wahlweine, Hallenbad, Sauna,
Massage, Skibühne, Tanz, Skipass,
Eintrittskarten, Hüttengaudi.
€ 880,- p. P.
32 Lichte, herrliche Pisten.
TRATTARIA

JAHR IN DER VOLKSOPER.
1.1. Die Fledermaus
2.1. Die Zauberflöte
3.1. Modling Dog
4.1. Hänsel und Gretel
5.1. Die Fledermaus
6.1. Die Zauberflöte
Karten: 513 1 513 (kostenlos)
Information: 31444-3670
25 % Seniorenermäßigung



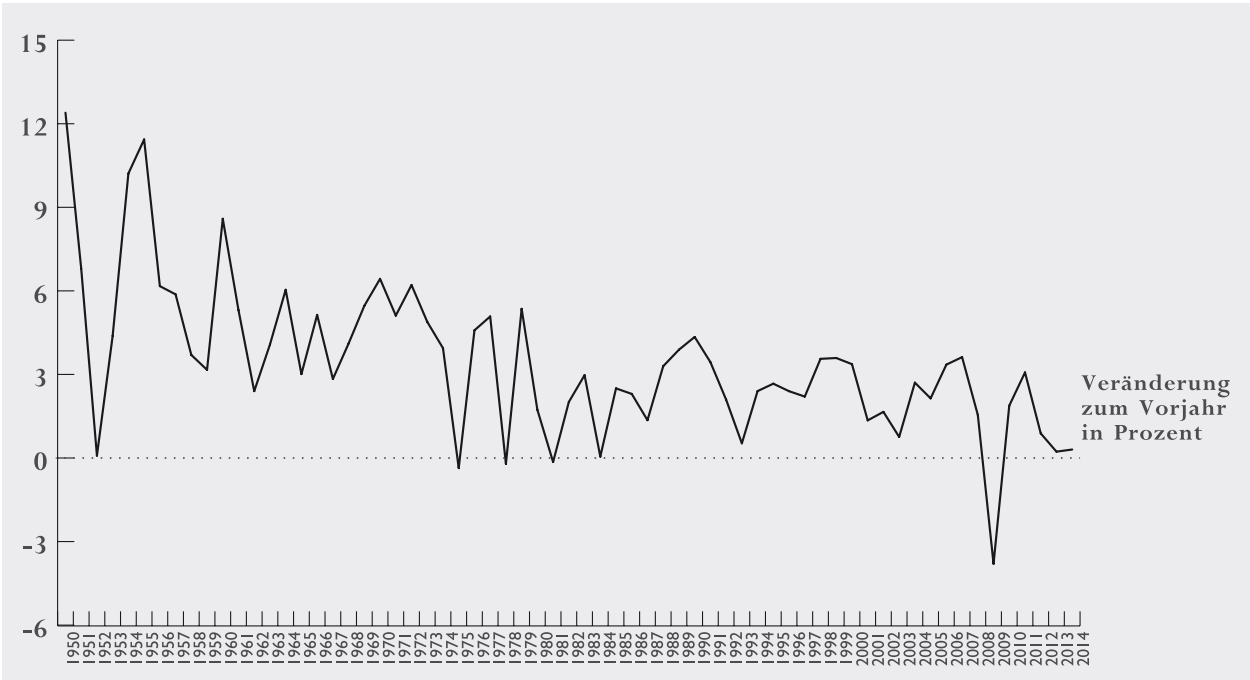
7.10



7.14



7.15



7.17

Sonnig, 25 Grad: Der Tag, an dem die Krise begann

Am 15. September 2008 meldete die Investmentbank **Lehman Brothers** Insolvenz an und stürzte die Welt in die schwerste Wirtschaftskrise seit den 1930er-Jahren. Die Anatomie einer Katastrophe, die nur darauf wartete, zu passieren.

VON ROBERT RIEF

Der Tag, an dem die Finanzwelt unterging, war ausgesprochen schön. Über New York schien die Sonne, das Thermometer zeigte angenehme 25 Grad Celsius, im Bryant Park an der 6th Avenue sonnten sich an diesem 14. September 2008 Menschen in T-Shirts auf den Parkbänken. Von dem Drama, das sich weiter südlich abspielte und das die ganze Welt in die Krise reißen sollte, wussten nur wenige.

„Das war das größte Pokerspiel der Welt“, beschrieb ein Mitarbeiter der US-Notenbank im deutschen Magazin „Der Spiegel“ das Treffen zwischen den Chefs der größten US-Banken und der US-Regierung. Es ging darum, wie man die Investmentfirma Lehman Brothers vor dem Ruin retten kann.

Der damalige Finanzminister Henry Paulson machte klar, dass diesmal die öffentliche Hand nicht einspringen wird. Paulson wollte laut Protokollen der Sitzung nach der teuren Rettung der Investmentbank Bear Stearns ein

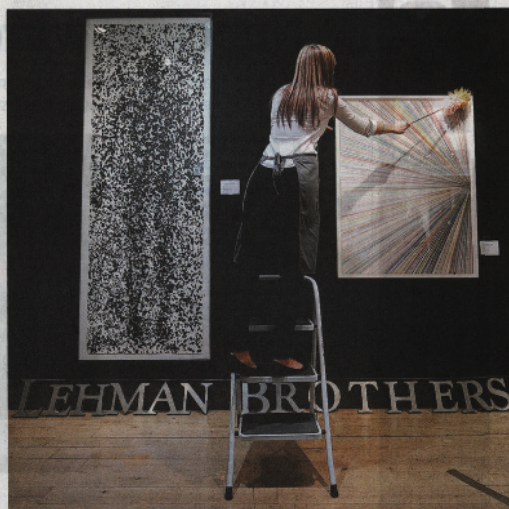
halbes Jahr früher und der 200-Mrd.-Dollar-Hilfe für Fannie Mae und Freddie Mac ein Exempel statuieren. Viele

»Es geht nicht nur um eine Bank, es geht um die ganze Industrie.«

andere Institute seien finanzschwach, die Autoindustrie leide – diese würden alle den Staat um Hilfe bitten, wenn man jetzt Lehman aus der Krise helfe.

„Es geht nicht nur um eine Bank, es geht um die ganze Industrie“, warnte Timothy Geithner, damals Fed-Chef in New York, später bis Jänner 2013 US-Finanzminister, die anwesenden Banker. „Wenn Lehman der erste Dominostein ist, dann sind alle hier am Tisch die nächsten.“

Es nützt nichts. Der Versuch, Lehman zu retten, scheiterte angeblich an zwölf Milliarden Dollar, über die man sich nicht einigen konnte. Am Montag,



Abstauben für die Gläubiger: Christie's versteigerte 2010 Kunstwerke aus dem Besitz von Lehman.

den 15. September 2008, meldete die Investmentbank die Insolvenz an – und die Folgen waren weitaus dramatischer, als Geithners Prophezie: Nicht nur die US-Banken gerieten in Schwierigkeiten und mussten am Ende mit Milliardenkrediten der Regierung gerettet werden. Lehman riss die ganze Welt in die schwerste Wirtschaftskrise seit 80 Jahren.

Das Vertrauen war verloren. Es wurde viel darüber diskutiert, ob eine Rettung von Lehman Brothers eine Finanzkrise verhindert hätte. Oder ob die Sache vielleicht anders ausgegangen wäre, hätten die USA gleich den ersten Hilfesuchenden, dem das Geld ausging, Bear Stearns, in die Pleite geschickt. Stattdessen rettete man Bear Stearns mit Geldgarantien und der Vereinbarung einer Übernahme durch JP Morgan. Die Finanzinstitute vertrauten von dem Tag an darauf, dass sie der Staat in der Not schon retten würde. Als er das bei Lehman nicht tat, war das ein Schock. Das Rettungsgesetz öffnete die Hand war weg, und die Banken selbst trauten sich untereinander nicht mehr. Niemand ließ dem anderen Geld, und das beschleunigte den Niedergang.

Die Gründe dafür, dass es überhaupt so weit kam, sind relativ einfach erklärt: Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 überschüttete die US-Regierung die Wirtschaft aus Angst vor einer Krise mit billigem Geld. Banken gaben das Geld in Form von großzügigen Krediten an ihre Kunden weiter, die sich damit den amerikanischen aller amerikanischen Träume erfüllten: den vom eigenen Haus.

Wegen der starken Nachfrage stiegen die Immobilienpreise, jährliche Steigerungsraten im zweistelligen Prozentbereich waren keine Seltenheit. Da man also nur verdienen konnte, bekamen plötzlich auch Menschen Geld.

Alle waren zufrieden und tanzten – bis die Musik aufhörte zu spielen.

die vor einigen Jahren nicht einmal eine Kreditkarte erhielten (der Subprime-Markt). Eine Anzahlung für den Hauskauf? Nicht notwendig. Sogenannte „Interest-Only Loans“ garantierten, dass man nur die Zinsen bezahlen musste, die Rückzahlung war erst am Ende der Laufzeit fällig. Und diese war sicher kein Problem, weil doch die Immobilienpreise stetig stiegen.

Die Banken sicherten sich dadurch ab, dass sie ihre Immobilienkredite an Investmentfirmen weiter gaben, die daraus gemeinsam mit anderen Krediten Collateralized Debt Obligations (CDOs) machten. Die Investmentfirmen bezahlten Ratingagenturen dafür, diese CDOs zu bewerten. Da die Agenturen gute Ratings vergaben (meist AAA), kauften weltweit Kunden diese CDOs. Früher hatte eine einzelne Bank ein Problem, wenn ein Kredit ausfiel, mit diesem Konstrukt wurde es zu einem weltweiten Problem.

Am Ende kümmerten sich die Banken nicht mehr darum, ob der Kreditnehmer den Kredit auch tatsächlich bezahlen konnte, weil sie die Ausstände ohnehin weiter gaben. Die Investmentbanken interessierte die Seriosität der CDOs nicht, weil sie Geld mit deren Verkauf verdienten. Die Ratingagenturen kümmerten sich nicht um ihre Ratings, weil sie für die Bewertungen nicht haften. Alle waren zufrieden – bis die Musik aufhörte zu spielen.

10.000 Milliarden Dollar. Als sie das 2008 tat, hatte es weltweit verheerende Auswirkungen. Die ersten Kreditnehmer konnten ihre Kredite nicht mehr bedienen, die Immobilienpreise gaben nach. Menschen, die sich ihren Lebensstil mit dem theoretischen Wert ihres Hauses finanzierten, gerieten in Probleme. Immer schneller brach das Kreditkartenhaus zusammen.

Und alle Banken und Investmentfirmen hatten stark in den Häusermarkt investiert und verloren Milliarden. Lehman Brothers beispielsweise 2,8 Mrd. Dollar allein im zweiten Quartal 2008, im dritten waren es schon 3,9 Mrd. Dollar. Ein viertes Quartal gab es für die Investmentfirmen nicht mehr.

Wie viel Geld insgesamt veräusert wurde, lässt sich nur schwer sagen. Nach Berechnungen des Internationalen Währungsfonds mussten allein die Banken in den USA und Europa 3000 Milliarden Dollar an Krediten abschreiben. Insgesamt dürfte die Finanzkrise, je nach Berechnung, die Welt zwischen 10.000 und 50.000 Milliarden Dollar gekostet haben.

Für eine 67-jährige Frau aus Saarbrücken waren es 6000 Dollar, die sie in Lehman Brothers investiert hatte. Nach dem Zusammenbruch waren ihre Ersparnisse weg. Wochenlang stand Ingrid Deutsch vor ihrer Bank in Saarbrücken und hielt ein Schild hoch: „Ich will mein Geld zurück.“ (Eine Version dieses Textes erschien im „Presse-Magazin „Benchmark“).

UND IN FÜNF JAHREN?

„PRESSE“-WAHLTALK
MIT DEN SPITZENKANDIDATEN



EVA GLAWISCHNING IM GESPRÄCH

„Die Presse“ lädt die Spitzenkandidaten der Parteien vor den Nationalratswahlen zum Gespräch. Was muss in Österreich bis 2018 passieren? Diese und anderen Fragen stellt sich Eva Glawischning, Spitzenkandidatin der Grünen, im Gespräch mit jungen Wählern, Studierenden und Interessierten.

Moderator: Rainer Nowak, Chefredakteur

Termin und Ort
Montag, 15. September 2013, 16.00 Uhr
Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien

Begrenzte Teilnehmeranzahl. Reihung erfolgt nach Anmeldezeitpunkt.

Nächste Termine:
19.9. – 18.30 Uhr, Matthias Strolz (NEOS)

Termine mit Frank Stronach (Team Stronach) und Heinz-Christian Strache (FPÖ) werden noch bekannt gegeben.

Melden Sie sich jetzt online für das Gespräch Ihrer Wahl an und stellen Sie Ihre Fragen vorab:
DiePresse.com/in5jahren





VON SILBER UND GOLD

Zum Zeitpunkt der Gründung der privilegierten österreichischen National-Bank basierte die österreichische Währung auf Silber. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts an verlor Silber gegenüber Gold jedoch stetig an Wert, sodass Österreich-Ungarn, den internationalen Trends folgend, seine Silberwährung (Gulden Österreichischer Währung) 1892 aufgab und die Krone als Goldwährung einführte. Auch heute wird Gold noch als Währungsreserve gelagert, wenn auch nur mehr in geringem Ausmaß.

OF SILVER AND GOLD

When the privileged Austrian National-Bank was founded, Austria's currency was silver-based. From the mid-19th century, silver continuously lost value against gold, so that Austria-Hungary chose to follow international trends and move from a silver currency (Austrian standard florins) to a gold standard and to introduce the crown as a gold-backed currency in 1892. To this day, central banks hold gold reserves, though only nominal amounts.

Goldbarren. OeNB, Foto: L. Niesner.
Gold bars. OeNB, photo: L. Niesner.

8.1 TRANSPORTKISTE FÜR GOLDBARREN, HOLZ. OeNB.

8.2 PLOMBIERZANGE. OeNB.

8.3 GOLDBARREN, REPLIKEN. OeNB.

8.4 BANKNOTE ZU 10 GULDEN, 1825. OeNB.

8.5 GULDEN, FRANZ I., WIEN, 1825, SILBER. OeNB.

8.6 ENTWICKLUNG DER SILBER- UND GOLDRESERVEN.
OeNB.

8.7 AKT ZUR ÜBERNAHME DER GOLD- UND DEWISENBE-
STÄNDE DURCH DIE DEUTSCHE REICHSBANK, 1938. OeNB.

Mit dem „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich wurden sämtliche Goldreserven (78,3 t im Wert von rund 470 Millionen Schilling) der liquidierenden Oesterreichischen Nationalbank nach Berlin transferiert. Sie gingen in den Bestand der Deutschen Reichsbank über.

8.8 FEIER ANLÄSSLICH DER RÜCKSTELLUNG DER ÖSTER-
REICHISCHEN GOLDRESERVEN, 1945. Foto: Österreichische
Nationalbibliothek, Bildarchiv.

Nach dem Krieg wurden nur 50,182 t Gold zurückerstattet. Der verbliebene Rest, Österreichs Anteil am Internationalen Goldpool, wurde 1998 dem Internationalen Fonds für Opfer des Nationalsozialismus zugewendet.

8.9 VERTEILUNG DER OENB-GOLDRESERVEN „HEUTE UND
MORGEN“. Grafik: OeNB.

Bis 2020 werden 92 t des österreichischen Goldschatzes aus dem Ausland zurück nach Österreich gebracht. Von den 280 t Gesamtbestand werden dann 140 t in Österreich gelagert sein.

8.1 WOODEN TRANSPORT BOX FOR GOLD BARS. OeNB.

8.2 SEALING PLIERS. OeNB.

8.3 GOLD BARS, REPLICAS. OeNB.

8.4 10-FLORIN BANKNOTE, 1825. OeNB.

8.5 FLORIN, FRANCIS I, VIENNA, 1825, SILVER. OeNB.

8.6 DEVELOPMENT OF SILVER AND GOLD RESERVES. OeNB.

8.7 RECORDS ON THE SEIZURE OF THE GOLD AND FOREIGN
EXCHANGE ASSETS BY THE GERMAN REICHSBANK IN 1938.
OeNB.

When Austria became part of the German Reich through the Anschluss, all of the gold assets of the liquidated OeNB (78.3 tons with a value of some 470 million Austrian schillings) were transferred to Berlin, where they became part of the German Reichsbank's assets.

8.8 CEREMONY ON THE OCCASION OF THE RETURN OF
AUSTRIAN GOLD RESERVES, 1945. Photo: Austrian National
Library, picture archives.

After the war, only 50,182 tons of gold reserves were returned. The remainder – Austria's share of the international Gold Pool, was granted to the International Fund for the Victims of National Socialism in 1998.

8.9 DISTRIBUTION OF THE OENB'S GOLD ASSETS "TODAY
AND IN THE FUTURE." Chart: OeNB.

By 2020, 92 tons of the Austrian gold holdings will be repatriated. This means that 140 tons – or one-half – of Austria's total of 280 tons of gold holdings will then be stored in Austria.

8.10 BANKNOTE ZU 5 DOLLAR, 1995, USA. OeNB.

Währungsreserven dienen als relativ rasch mobilisierbare Finanzreserve einer Volkswirtschaft. Sie müssen der effektiven Kontrolle der zuständigen Währungsbehörde unterworfen sein und sich auf hochliquide, marktfähige und kreditwürdige in ausländischer Währung denominierte Forderungen sowie auf Gold, Sonderziehungsrechte und die Reserveposition beim IWF beziehen.

8.11 BANKNOTE ZU 2000YEN, 2000, JAPAN. OeNB.

8.12 BANKNOTE ZU 50YUAN, 1990, CHINA. OeNB.

8.13 INTERNATIONALE STAATSANLEIHE, ÖSTERREICH, LAUFZEIT 1984–1993. OeNB.

8.10 5-DOLLAR BILL, 1995, U.S.A. OeNB.

Official reserve assets can be mobilized fairly quickly as an economy's financial reserves. Such reserve assets must be under the effective control of the respective monetary authority and must consist of highly liquid, marketable and creditworthy foreign currency claims, gold, Special Drawing Rights or the IMF reserve position.

8.11 2000-YEN BANKNOTE, 2000, JAPAN. OeNB.

8.12 50-YUAN BANKNOTE, 1990, CHINA. OeNB.

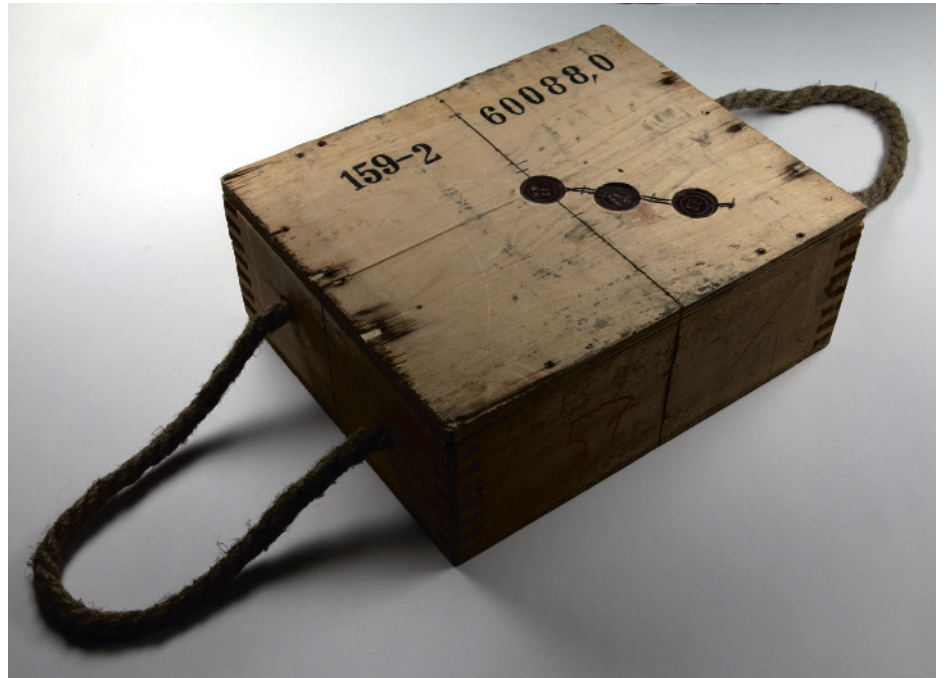
8.13 INTERNATIONAL BOND, AUSTRIA, TERM 1984 TO 1993. OeNB.



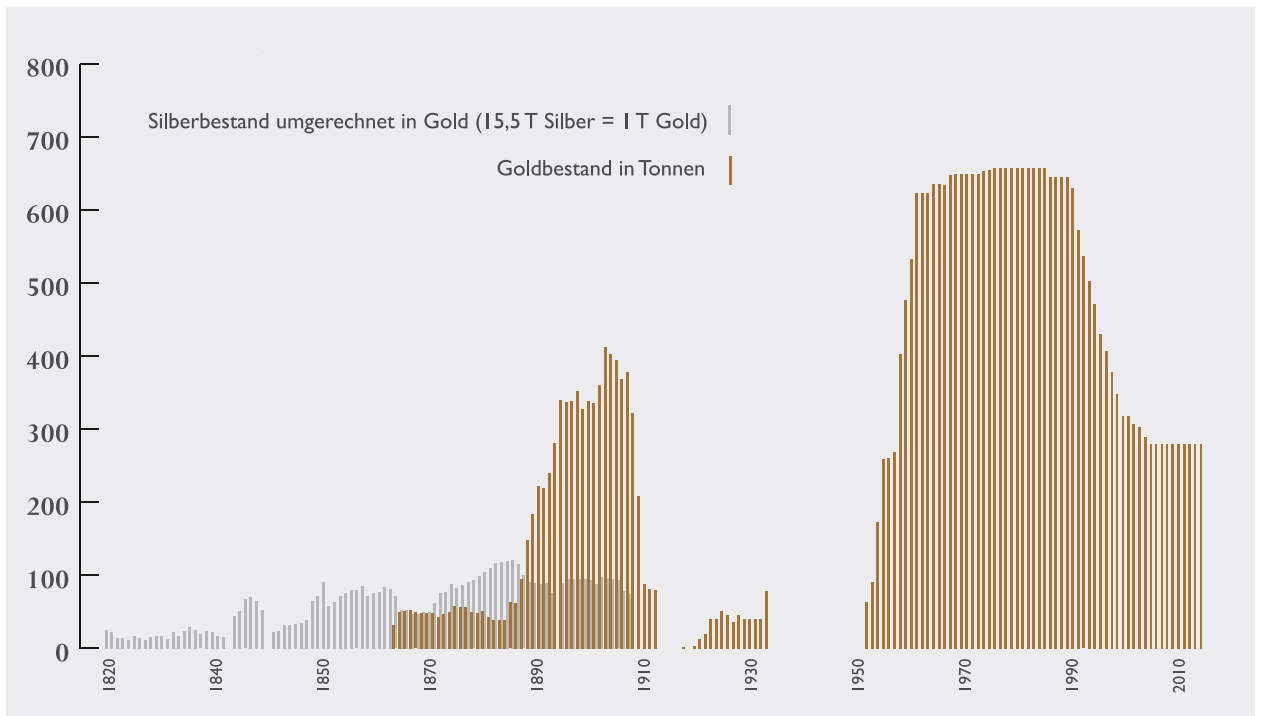
8.4



8.5



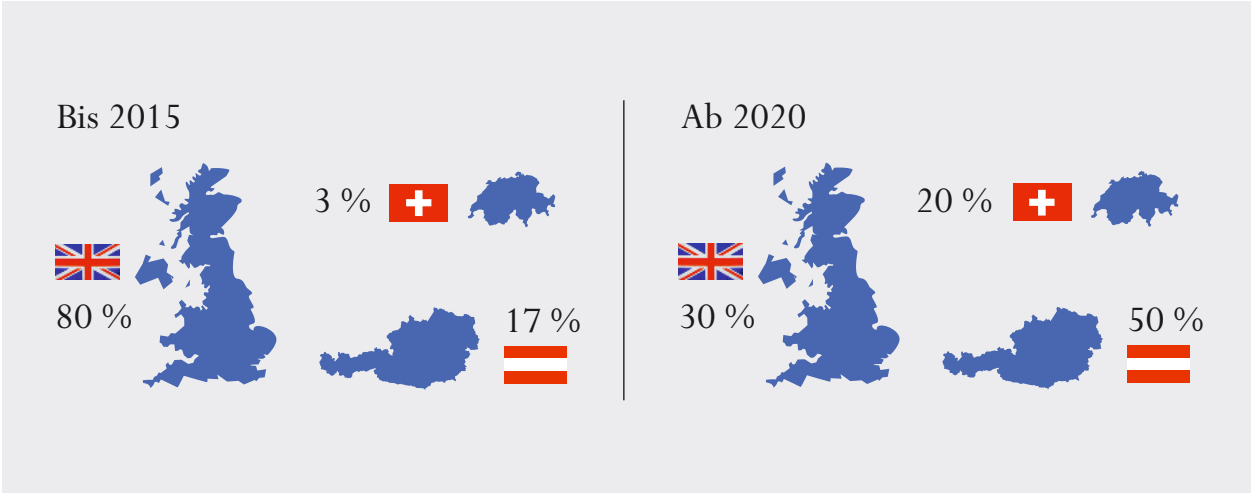
8.1



8.6



8.8



8.9



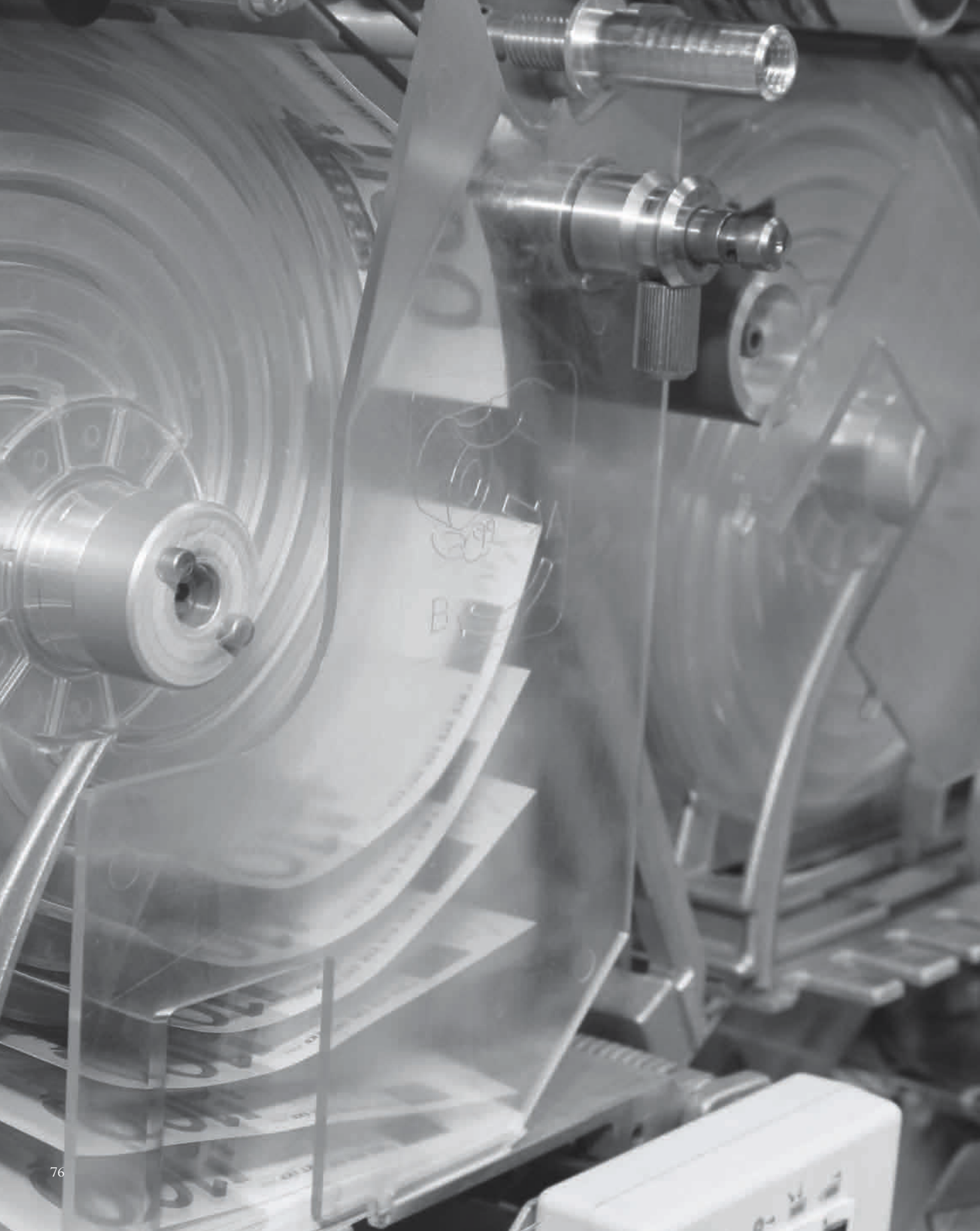
8.10



8.11



8.12



DIE TOCHTERGESELLSCHAFTEN

Neben der Sicherung der Preisstabilität stellt die Bargeldversorgung eine der wichtigsten Aufgaben der OeNB dar. Dabei wird sie von mehreren Tochterfirmen unterstützt. Im Geldzentrum in der Garnisongasse sind mit der Oesterreichischen Banknoten- und Sicherheitsdruck GmbH (OeBS) und der Geldservice Austria (GSA) zwei davon untergebracht. Seit 1989 gehört auch die Münze Österreich AG zum OeNB-Konzern.

THE OENB'S SUBSIDIARIES

In addition to the primary objective of maintaining price stability, the OeNB fulfills other responsibilities, such as supplying the economy with cash. It has tasked several subsidiaries with related operations. The Money Center at Garnisongasse houses two of these subsidiaries, Oesterreichische Banknoten- und Sicherheitsdruck GmbH (OeBS) and Geldservice Austria (GSA). Since 1989, Münze Österreich, the Austrian Mint, has also been part of the group of OeNB companies.

Banknotenzähl- und Sortiermaschine. OeNB.
Banknote counting and sorting machine. OeNB.

9.1 GELDZENTRUM IN DER GARNISONGASSE. OeNB.

Im Jahr 1998 ging das Geldzentrum in der Garnisongasse in Betrieb. Gleichzeitig wurde die bisherige Druckerei für Wertpapiere in ein eigenständiges Unternehmen ausgegliedert. Die „Oesterreichische Banknoten- und Sicherheitsdruck GmbH (OeBS)“ ist seither ein eigenständiges Tochterunternehmen der OeNB.

9.2 GUILLOCHIERMASCHINE, CARL DEGEN. Technisches Museum Wien (Arbeitsfoto).

Guillochen dienten lange Zeit als Sicherheitsmerkmal beim Druck von Banknoten. Da sich Guillochen auf den Druckplatten nicht 1:1 reproduzieren ließen, wurde das Fälschen von Banknoten wesentlich erschwert. Jakob Degen (1760–1848) erfand zwischen 1816 und 1820 das erste Guillochen-Graviergerät. Wie sein Vater baute auch Carl Degen eine Guillochiermaschine, die zur Herstellung von Druckplatten mit Guillochen diente.

9.3 DRUCKEREI HERRENGASSE, MASCHINENSAAL 6, UM 1920. OeNB.

9.4 ENTWURF FÜR DIE RÜCKSEITE DER BANKNOTE ZU 500 SCHILLING, 1965, ENTWURF: ROMAN HELLMANN. OeNB.

9.5 GRABSTICHEL. OeNB.

9.6 KUPFERTIEFD RUCKPLATTE FÜR DIE RÜCKSEITE DER BANKNOTE ZU 500 SCHILLING 1965, STICH: ALFRED NEFE. OeNB.

9.7 500 SCHILLING, 1965, „JOSEF RESSEL“, OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, ENTWURF: ROMAN HELLMANN. OeNB.

9.8 LIEFERUNG DER SUPER-SIMULTAN-MASCHINE, 1982. OeNB.

Die von Koenig & Bauer gebaute „Super-Susi“ war 1982 die erste Banknoten-Druckmaschine der Welt, welche eine automatische Farb-dichteregulation aufwies. Wesentliche Anregungen für ihre Entwicklung kamen von Mitarbeitern der Druckerei für Wertpapiere.

9.9 DRUCKEREI FÜR WERTPAPIERE. OeNB.

9.1 THE MONEY CENTER AT GARNISONGASSE. OeNB.

In 1998, the Money Center at Garnisongasse went into operation. In the same year, the banknote printing works were spun off as a separate company. The Oesterreichische Banknoten- und Sicherheitsdruck GmbH (OeBS) has since been operated as a subsidiary of the OeNB.

9.2 GUILLOCHE ENGRAVING MACHINE, CARL DEGEN. Vienna Technical Museum.

For a long time, guilloches were a security feature of banknotes. As guilloches cannot be reproduced faithfully on printing plates, banknotes with guilloches became much harder to counterfeit. Jakob Degen (1760–1848) invented the first guilloche engraving machine between 1816 and 1820. Like his father, Carl Degen constructed a guilloche engraving machine; it was used to manufacture printing plates with guilloches.

9.3 PRINTING WORKS AT HERRENGASSE, MACHINE ROOM 6, AROUND 1920. OeNB.

9.4 DESIGN FOR THE REVERSE OF A 500-SCHILLING BANK-NOTE, 1965, DESIGN: ROMAN HELLMANN. OeNB.

9.5 BURIN. OeNB.

9.6 INTAGLIO PRINTING PLATE FOR THE REVERSE OF THE 500-SCHILLING BANKNOTE, 1965, ENGRAVED BY: ALFRED NEFE. OeNB.

9.7 500-SCHILLING BANKNOTE, 1965, „JOSEF RESSEL“, OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, DESIGN: ROMAN HELLMANN. OeNB.

9.8 DELIVERY OF THE SUPER SIMULTANEOUS PRINTING PRESS, 1982. OeNB.

The Super Simultaneous (“Super Susi”) printing press manufactured by Koenig & Bauer in 1982 was the first banknote printing press in the world with automatic ink density control. Key impulses for its development came from OeNB printing works staff.

9.9 PRINTING WORKS. OeNB.

9.10 VERPACKTE 500 EURO-BANKNOTEN IM WERT VON EINER MILLION EURO (MUSTER). OeBS.

Die OeNB übernahm 1999 die Mehrheitsanteile an der Geldservice Gesellschaft mbH (GSG). Das Unternehmen wurde in Geldservice Austria (GSA) umbenannt und ist österreichischer Marktführer im Bereich des Cashhandling. Zu ihren Aufgaben zählt u.a. die Aufrechterhaltung der Bargeld-Versorgung sowie das Zählen, Prüfen und Aufbereiten der eingelieferten Banknoten und Münzen.

9.11 SACK MIT UNSORTIERTEN GELDSCHEINEN (MUSTER). GSA.

9.12 MÜNZROLLEN. OeNB.

9.13 GEBÄUDE DER MÜNZE ÖSTERREICH AM HEUMARKT. Münze Österreich AG.

Die Münzprägung liegt in der Hand der Münze Österreich. Die Anfänge der Münzstätte Wien reichen ins 12. Jahrhundert zurück. Seit 1837 hat das Hauptmünzamt seinen Sitz „Am Heumarkt“. 1989 wurde es vom Bund an die OeNB verkauft und als Münze Österreich AG neu gegründet. Das sogenannte Münzregal – das alleinige Münzausgaberecht in Österreich – ging damit auf die OeNB über.

9.14 2 EURO „200 JAHRE OENB“, WIEN, 2016. OeNB.

9.15 ENTWURF FÜR DIE 2 EURO-MÜNZE „200 JAHRE OENB“, HERBERT WÄHNER, 2015. Münze Österreich AG.

9.16 PRÄGESTEMPEL VORDERSEITE DER MÜNZE ZU 2 EURO. Münze Österreich AG.

9.10 1 MILLION EURO WORTH OF PACKAGED 500-EURO BANKNOTES (SPECIMEN). OeBS.

In 1999, the OeNB purchased a controlling interest in Geldservice Gesellschaft mbH (GSG). The company, which was renamed Geldservice Austria (GSA), is the market leader in cash supply activities in Austria. Its tasks include cash management logistics and counting, processing and control of coin and banknote deliveries.

9.11 BAG WITH UNSORTED BANKNOTES (SPECIMEN). GSA.

9.12 COIN ROLLS. OeNB.

9.13 AUSTRIAN MINT BUILDING AT HEUMARKT. Münze Österreich AG.

Striking coins is the domain of Münze Österreich. Minting in Vienna goes back to the 12th century. Since 1837, the Austrian Mint has been located at "Am Heumarkt" in Vienna's 3rd district. In 1989, the government sold the mint to the OeNB, which reestablished it as the stock company Münze Österreich AG. The sole right of coinage in Austria was thus transferred to the OeNB.

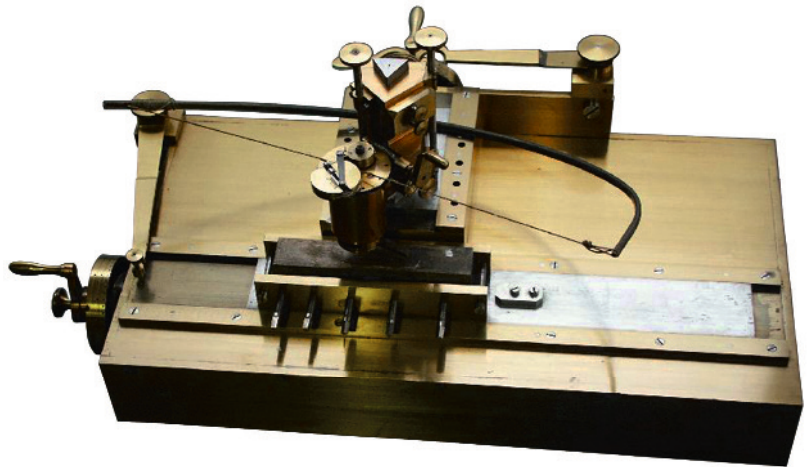
9.14 2-EURO COIN "200 JAHRE OENB" [OENB BICENTENNIAL] VIENNA, 2016. OeNB.

9.15 DESIGN FOR THE "200 JAHRE OENB" [OENB BICENTENNIAL] 2-EURO COIN, HERBERT WÄHNER, 2015. Münze Österreich AG.

9.16 DIE FOR THE OBVERSE OF THE 2-EURO COIN. Münze Österreich AG.



9.1



9.2



9.3



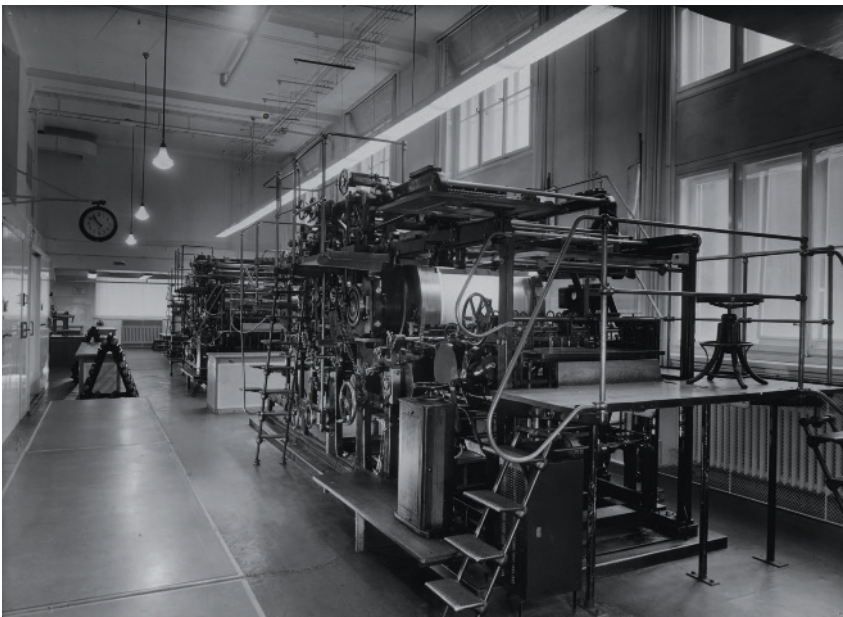
9.4



9.6



9.8



9.9



9.13



9.14



DIE GESELLSCHAFTSPOLITISCHE VERANTWORTUNG

Neben ihren geldpolitischen Kernaufgaben übernimmt die Oesterreichische Nationalbank auch in anderen Bereichen Verantwortung. Kernbereiche dieses gesellschaftspolitischen Engagements sind die Wissenschaftsförderung, die Erhaltung von Kulturgütern und die Unterstützung ausgewählter sozialer Projekte. Eine tragende Rolle spielte die Bank z. B. bei der Finanzierung der Leopold Museum-Privatstiftung, wodurch herausragende Werke von Klimt und Schiele in Österreich gehalten werden konnten. Mit ihrer hauseigenen Kunstsammlung, einer Sammlung historischer Streichinstrumente sowie ihren geldhistorischen Sammlungen leistet die OeNB einen direkten Beitrag zur Bewahrung des kulturellen und historischen Erbes. In den letzten Jahren wurde darüber hinaus das Bildungsangebot zu den Themen Geld – Währung – Wirtschaft kontinuierlich ausgebaut.

SOCIOPOLITICAL RESPONSIBILITY

In addition to executing its monetary policy tasks, the Oesterreichische Nationalbank has also assumed sociopolitical responsibilities, notably in funding science, preserving cultural assets and supporting selected social projects. As a case in point, the OeNB played a vital role in financing the Leopold Museum Private Foundation, making it possible for preeminent works by Klimt and Schiele to remain in Austria. With its own art collection, its collection of historical string instruments and its money museum collection, the OeNB contributes directly to preserving Austria's cultural and historical heritage. In recent years, the OeNB has continuously expanded its economic and financial literacy activities.

Kinderführung im Geldmuseum. OeNB.

Guided tour for children at the Money Museum. OeNB.

10.1 ANSUCHEN DER ALLGEMEINEN POLIKLINIK UM SPENDEN VON 10.000 KRONEN, 28. SEPTEMBER 1920. OeNB.

Die Poliklinik berichtet über die bereits bestehenden und die zu erwartenden Schulden für Kohle im nächsten Winter und die im „Höchstmaß“ belasteten Liegenschaften. Es ist ein Bericht über die trostlose Situation in der wirtschaftlich schwierigen Zwischenkriegszeit. Die indirekte Bitte um Geld wird ihnen, wie dem Dankesbrief zu entnehmen ist, erfüllt.

10.2 DANKESBRIEF DER ALLGEMEINEN POLIKLINIK FÜR EINE SPENDE VON 10.000 KRONEN, 17. NOVEMBER 1920. OeNB.

10.3 JUBILÄUMSFONDSPROJEKT: REPERTORIUM DER NEUZEITLICHEN MÜNZPRÄGUNG EUROPAS, VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR NUMISMATIK UND GELDGESCHICHTE. OeNB.

1966 – zum 150-jährigen Jubiläum der OeNB – wurde der Jubiläumsfonds zur Förderung der Forschungs- und Lehraufgaben der Wissenschaft gegründet. Wissenschaftliche Arbeiten hoher Qualität aus den Fachdisziplinen Wirtschaftswissenschaften, medizinische Wissenschaften mit klinischem Bezug sowie Sozial- und Geisteswissenschaften werden gefördert.

10.4 BUNDESHEER-PARTNERSCHAFTSURKUNDE, 1987. OeNB.

10.5 BARETT UND KORPSABZEICHEN. Jagdkommando des Österreichischen Bundesheeres.

10.6 „KAPELLE ALLGEMEINES KRANKENHAUS“ VON OSKAR LASKE, AQUARELL AUF KARTON. OeNB.

Es ist ein Anliegen der OeNB, österreichische Kunst und Kultur zu fördern. Ihre Sammlung bildender Kunst setzt zwei Schwerpunkte: Malerei der Zwischenkriegszeit und Kunst nach 1945.

10.7 KUNSTFÖRDERUNGSPREIS „MAECENAS“. OeNB.

10.8 URKUNDE „MAECENAS“. OeNB.

10.9 VIOLINE, A. STRADIVARI, CREMONA 1724. OeNB.
(Geige nicht in der Ausstellung)

10.1 ALLGEMEINE POLIKLINIK'S REQUEST FOR FINANCIAL AID OF 10,000 CROWNS, SEPTEMBER 28, 1920. OeNB.

Allgemeine Poliklinik reports about the debt it has already incurred and expects to incur during the upcoming winter season to purchase coal and about the “maximum burden” on real property. The report brings home the bleakness and economic difficulties of the interwar years. As the corresponding thank-you letter signals, the indirect request for financial aid is fulfilled.

10.2 THANK-YOU LETTER OF ALLGEMEINE POLIKLINIK FOR A CONTRIBUTION OF 10,000 CROWNS, NOVEMBER 17, 1920. OeNB.

10.3 OENB ANNIVERSARY FUND PROJECT: INVENTORY OF EUROPEAN COINAGE IN MODERN TIMES, PUBLICATIONS BY THE INSTITUTE OF NUMISMATICS AND MONETARY HISTORY, UNIVERSITY OF VIENNA. OeNB.

The *OeNB Anniversary Fund for the Promotion of Scientific Research and Teaching* was founded in 1966 on the occasion of the 150th anniversary of the OeNB. Funding is provided for high-quality scientific projects in the disciplines economics, medicine (clinical research), social sciences and the humanities.

10.4 PARTNERSHIP CERTIFICATE AND DOCUMENT SEAL OF THE AUSTRIAN ARMED FORCES (1987). OeNB.

10.5 UNIFORM BERET AND CORPS BADGE. Jagdkommando special operations group of the Austrian Armed Forces.

10.6 “KAPELLE ALLGEMEINES KRANKENHAUS” [GENERAL HOSPITAL CHAPEL], OSKAR LASKE, WATERCOLOR ON CARDBOARD. OeNB.

The OeNB sets great store by promoting art and culture. Its art collection focuses on two styles and periods: Painting of the interwar years and post-1945 art.

10.7 “MAECENAS” ART SPONSORSHIP AWARD. OeNB.

10.8 “MAECENAS” ART SPONSORSHIP CERTIFICATE. OeNB.

10.9 VIOLA, A. STRADIVARI, CREMONA 1724. OeNB.

10.10 „DIE OENB STELLT SICH VOR“. OeNB Informationen 2/1990.

Geld – Währung – Wirtschaft; ein Themenkomplex der interessiert und hoch komplex ist. Finanzbildung ist so aktuell wie nie und um das Wissen einer breiten Öffentlichkeit näher zu bringen, beschreitet die OeNB unterschiedliche Wege: Fachvorträge, Schulungen, Workshops, Führungen im Geldmuseum oder die neue Initiative „Eurologisch“.

10.11 SCHULPAKET. OeNB.

10.12 MICKY MAUS SPEZIAL „ALLES RUND UMS GELD“. Sonderausgabe in Kooperation mit der OeNB, 2015.

10.10 “DIE OENB STELLT SICH VOR” [INTRODUCING THE OENB]. OeNB Informationen publication 2/1990.

Money—finance—economics: this set of issues draws people in, yet is highly complex. Financial literacy has never been so relevant. The OeNB has chosen a variety of avenues to make financial issues accessible to a broader public: Special presentations, lectures, workshops, guided tours of the Money Museum and its new “Eurologisch” initiative.

10.11 SCHOOL KIT. OeNB.

10.12 “MICKY MAUS” MAGAZINE “ALLES RUND UMS GELD” [EVERYTHING YOU EVER WANTED TO KNOW ABOUT MONEY]. Special edition in cooperation with the OeNB, 2015.

Nr 3625

P.T.

Die allgemeine Poliklinik in Wien, eine Anstalt, welche nunmehr seit 49 Jahren mittellosen Kranken unentgeltliche ärztliche Hilfe sowohl ambulatorisch wie in ihrem Spitale angedeihen lässt, befindet sich in schwerer finanzieller Notlage.

Der Grund dieser Not liegt in der enormen Teuerung einerseits und in dem Nachlassen von Spenden andererseits. Von den Behörden bisher nur wenig gefördert, war die Anstalt hauptsächlich auf die private Wohltätigkeit angewiesen und diese hat nicht nur nicht in dem Masse zugenommen, als es bei den Auslagen der Fall gewesen ist, sondern im Gegenteil abgenommen. Augenblicklich sind es die enormen Kosten für die Heizung, welche die Fortdauer des Betriebes der Anstalt gefährden.

Unsere gegenwärtige Schuld für Kohle beträgt rund K 220.000.- und für die bevorstehende Winterszeit ist für einen Betrag von rund K 450.000.- allein für Kohle vorzusehen.

Diesen Anforderungen gegenüber steht die Anstalt ratlos da, da sie über keine Barmittel mehr verfügt und ihre Effekten, sowie ihre Liegenschaften schon im Höchstausmass belehnt sind.

H. Mannabey
ALLGEMEINE
POLIKLINIK
IN WIEN.

Wien, 28. September 1920.



10.6



10.9



DER ALLTAG IN DER OENB

Der Arbeitsalltag hat sich im Laufe von 200 Jahren stetig gewandelt. Verschiedene Faktoren haben das Umfeld der Mitarbeiter immer wieder verändert. Besonders die technische Entwicklung hatte schon immer großen Einfluss auf die Arbeit.

EVERYDAY LIFE AT THE OENB

The everyday working environment at the OeNB has changed continuously throughout the past 200 years. Various factors have steadily changed working conditions. In particular, technical progress has always had a strong impact on employees working lives.

Telefonzentrale, 1960. Foto: OeNB.
Telephone exchange, 1960. Photo: OeNB.

11.1 PC „VICTOR 9000“, 1985. OeNB.

Computer hielten in den späten 1960er Jahren Einzug in die OeNB. Vom Victor 9000 waren 1985 ungefähr 35 Stück im Einsatz. Der Anschaffungspreis betrug damals umgerechnet ca. 6000 EUR. Heute sind in der OeNB ungefähr 1070 PCs und 640 Laptops im Einsatz.

11.2 „FLUCH ODER SEGEN?“, OENB INFORMATIONEN 5/1981. OeNB.

11.3 TINTENFÄSSCHEN UND FEDER. Österreichischer Archäologie-Bund.

11.4 TISCHTELEFON CZEIJA-NISSEL, 1905. Technisches Museum Wien.

Die ersten Telefone wurden um 1900 in der Bank eingeführt. Die meisten davon dienten rein der internen Kommunikation und nur wenige Schlüsselkräfte hatten Zugang zu externen Leitungen.

11.5 INTERVIEW MIT DEM 95-JÄHRIGEN EDGAR RÜKER ZUM THEMA NEUERUNGEN IN DER BANK. OeNB-Mitarbeiterzeitung 3/1969.

11.6 100 KRONEN 1910, ENTWURF: KOLOMAN MOSER. OeNB.

Die von Koloman Moser entworfene Banknote war trotz oder gerade wegen ihrer aufwändigen Gestaltung eine der meist gefälschten Banknoten zur Zeit der OeUB. Der Schein diente auch als Vorlage für einen Werbeschein, mit dem die neueste Bürotechnik bekannt gemacht wurde.

11.7 WERBESCHEIN FÜR „SCHREIBMASCHINE“, BÜRO-FRÄULEIN 1913 NACH KOLO MOSER 100 KRONEN. OeNB.

11.8 PROTONA MEMOCORD 304 B. TONAUFNAHME UND WIEDERGABERGERAT, 1951. OeNB.

11.9 ARCHIMEDES RECHENMASCHINE VOLLAUTOMATISCH, 24 STELLEN. OeNB.

Diese Rechenmaschinen wurden bis 1965 in der Zentralbuchhaltung für die Goldrechnung verwendet.

11.1 VICTOR 9000 PERSONAL COMPUTER, 1985. OeNB.

The OeNB purchased the first computers in the late 1960s. Some 35 Victor 9000 PCs were in operation at the OeNB in 1985. One PC cost the equivalent of some EUR 6,000 at today's prices. Today, about 1,070 PCs and 640 laptops are in operation at the OeNB.

11.2 “FLUCH ODER SEGEN?” [BLESSING OR CURSE?], OENB INFORMATIONEN PUBLICATION 5/1981. OeNB.

11.3 INKWELL AND PEN. Österreichischer Archäologie-Bund.

11.4 CZEIJA-NISSEL TELEPHONE, TABLE MODEL, 1905. Vienna Technical Museum.

The first telephones were introduced at the bank around 1900. Most served internal communication purposes; only few key employees had access to outside lines.

11.5 INTERVIEW WITH 95-YEAR-OLD EDGAR RÜKER ON INNOVATIONS AT THE BANK. OeNB staff magazine 3/1969.

11.6 100-CROWN BANKNOTE, 1910, DESIGN: KOLOMAN MOSER. OeNB.

The banknote designed by Koloman Moser was one of the most frequently counterfeited notes during the Austro-Hungarian Bank's era despite – or perhaps precisely because of – its intricate design. The banknote also served as a model for an advertisement showing the latest technical innovations.

11.7 ADVERTISEMENT “SCHREIBMASCHINE” [TYPEWRITER], YOUNG FEMALE OFFICE CLERK, 1913, BASED ON 100-CROWN BANKNOTE DESIGN BY KOLOMAN MOSER. OeNB.

11.8 PROTONA MEMOCORD 304 B. TAPE RECORDER AND PLAYER, 1951. OeNB.

11.9 ARCHIMEDES FULLY AUTOMATED CALCULATING MACHINE, 24 DIGITS. OeNB.

These calculators were used in the central accounting division to calculate gold holdings until 1965.

11.10 „KLIMAANLAGE ‘67“, VENTILATOR, 1967. OeNB.

Heute sorgt eine moderne Büroraumkühlung auf Fernkältebasis für angenehme Arbeitstemperaturen.

11.11 SPARBUCH DES SPAR- UND VORSCHUSS-VEREIN DER BEAMTENSCHAFT DER OENB, 1964. Privatbesitz, Eva Schneider.

11.12 SPARBUCH, SPAR- UND VORSCHUSSVEREIN „GRAPHIK“, 2012. OeNB.

11.13 ORGANIZER, PALM. OeNB.

11.14 STATISTIK PERSONALSTAND. Grafik: OeNB.

Die Entwicklung des Personalstandes in der Oesterreichischen Nationalbank ist stark mit der Geschichte der Habsburgermonarchie und des österreichischen Staates verbunden. Der Ausbau der Zweiganstalten in der Monarchie und der Ausgleich mit Ungarn (1867) erhöhten den Personalbedarf. Ab Beginn des 20. Jahrhunderts wurden vermehrt weibliche Arbeitskräfte eingestellt.

11.15 VERSETZUNGSROUTEN DER MITARBEITER DER OESTERREICHISCH-UNGARISCHEN BANK UM 1900. Grafik: OeNB.

Die größte Ausdehnung erlebte die Bank knapp nach 1900 als Oesterreichisch-ungarische Bank. Die Mitarbeiter wurden je nach Nationalität in der Monarchie dorthin versetzt, wo sie neben der deutschen auch die lokale Sprache und Mentalität verstanden.

11.16 MITARBEITERINNEN BEIM KONTROLLIEREN DER BANKNOTENBÖGEN. OeNB.

Die ersten arbeitenden Frauen in der Nationalbank waren arbeitsfähige Witwen von Bank-Dienern, die als sogenannte „Hausweiber“ Putztätigkeiten verrichteten und sich so ihren Lebensunterhalt aufbesserten. Die ersten offiziell angestellten Frauen waren in der Banknoten-Fabrikation an den Druckerpressen beschäftigt. Seit 1905 wurden Frauen zunehmend als Büromanipulantinnen aufgenommen, um den gestiegenen Verwaltungsaufwand bewältigen zu können. Ab 1920 wurden schließlich Beamtinnen „provisorisch“ in den Dienst der Bank gestellt, es dauerte aber bis in die 1970er-Jahre, ehe die offizielle gesetzliche Gleichbezahlung von männlicher und weiblicher Arbeit erfolgte.

11.10 AIR CONDITIONING, 1967. OeNB.

Today, climate control based on a modern district cooling system ensures that office temperatures are suitable.

11.11 SAVINGS PASSBOOK OF THE “BEAMTENSCHAFT” SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION OF OENB EMPLOYEES. 1964. Private collection, Eva Schneider.

11.12 SAVINGS PASSBOOK OF THE “GRAPHIK” SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION OF OENB WORKERS. 2012. OeNB.

11.13 PALM PDA. OeNB.

11.14 STAFF NUMBERS STATISTICS. Chart: OeNB.

The development of staff numbers at the Oesterreichische Nationalbank is bound up with the history of the Habsburg monarchy and the Austrian state. The establishment of a branch office network under the monarchy and the Austro-Hungarian Compromise (1867) made it necessary to hire more staff. From the beginning of the 20th century, the bank began to employ more women.

11.15 PERSONNEL TRANSFER ROUTES OF AUSTRO-HUNGARIAN BANK STAFF AROUND 1900. Chart: OeNB.

Staff levels peaked just after 1900 under the Austro-Hungarian Bank. Depending on their nationality, staff members were transferred to those regions of the monarchy whose local language in addition to German and whose mindset they were best equipped to understand.

11.16 FEMALE EMPLOYEES CONTROLLING BANKNOTE SHEETS. OeNB.

The first women on the payroll of the Nationalbank were widows of former office clerks, forced to work to support themselves. The bank employed them as cleaning women, allowing them to support themselves on the additional income. The first women to officially work for the bank were hired to work at the printing presses to produce banknotes. From 1905, the bank increasingly began to work as office assistants to help cover the bank's growing administrative needs. Finally, from 1920, women were upgraded to “provisional employees of the bank,” but it took until the 1970s for the right to equal pay to be legally established.

11.17 ARBEITER DER BANKNOTEN-FABRIKATION, UM 1900. OeNB.

11.17 WORKER IN BANKNOTE MANUFACTURING, AROUND 1900. OeNB.

11.18 ARBEITERINNEN DER BANKNOTEN-FABRIKATION, UM 1900. OeNB.

11.18 WOMEN WORKING IN BANKNOTE MANUFACTURING, AROUND 1900. OeNB.

11.19 AUSZUG AUS DEM PERSONALSTANDSBOGEN, 1879. OeNB.

11.19 EXCERPT FROM SUSANNA UMLAUFT'S PERSONNEL FILE, 1879. OeNB.

Erst im Jahr 1878 wurde mit Susanna Umlauft die erste weibliche Arbeitskraft in der Banknoten-Fabrikation angestellt. Sie war 26 Jahre alt, gut qualifiziert und leistete hoch konzentriert Akkordarbeit an den Druckerpressen. Noch im selben Jahr wurden fünf weitere Frauen aufgenommen. Frauen galten damals als billige Arbeitskräfte, die zudem sorgfältig und genau arbeiteten.

Not until 1878 was the first woman employed in banknote manufacturing: Susanna Umlauft was 26 years old, skilled and worked on the assembly line of the banknote printing press, which demanded a high level of concentration. That same year, five other women were hired. At the time, women were considered cheap labor; also, they were meticulous and paid attention to detail.

11.20 PORTRÄT SUSANNA UMLAUFT. OeNB.

11.20 PORTRAIT PHOTO OF SUSANNA UMLAUFT. OeNB.

11.21 ANTRAG VON JOSEF SCHLIENGER AN DIE DIREKTION UM BEWILLIGUNG ZUR EHESCHLIESSUNG. OeNB.

11.21 JOSEF SCHLIENGER'S APPLICATION TO THE BANK'S MANAGEMENT FOR PERMISSION TO MARRY. OeNB.

Die Dienstordnung für weibliche Arbeitskräfte sah ein Heiratsverbot vor. Dieser Zölibat-Passus fiel erst 1920. Heirat und Schwangerschaft wurden mit Kündigung und Verlust des Pensionsanspruchs bestraft. Wenn ein männlicher Beamter oder Diener heiraten wollte, musste dies vom Direktorium bewilligt werden.

The service conditions for women prohibited marriage. The celibacy clause for women was not struck from the service conditions until 1920. If a female employee married or became pregnant, she had to quit her job, and she lost her pension entitlement. If a male official or office clerk wished to get married, he had to seek approval from the bank's management.

11.22 ANGELOBUNGSTEXT ZUR AUFNAHME NEUER BÜROMANIPULANTINNEN IN DER OEUB, 1911. OeNB.

11.22 OATH OF OFFICE STATEMENT FOR WOMEN OFFICE ASSISTANTS AT THE AUSTRO-HUNGARIAN BANK, 1911. OeNB.

11.23 MORALITÄTSZEUGNIS DER BÜROMANIPULANTIN MARTA SAVNIK, 1910. OeNB.

11.23 CERTIFICATE OF GOOD CONDUCT OF OFFICE ASSISTANT MARTA SAVNIK, 1910. OeNB.

Frauen wie Männer mussten sowohl ihre physische Gesundheit als auch ihr politisch, strafrechtlich und moralisch einwandfreies Vorleben nachweisen, um eine Anstellung bei der Nationalbank zu erlangen. Die betriebsärztlichen Einstellungsuntersuchungen gab es bis 2015.

To be employed by the OeNB, both women and men had to certify their physical health and submit a certificate of good conduct indicating a clean political, criminal and background record. Until 2015, job applicants had to receive a clean bill of health from the company doctor.

11.24 PERSONALFRAGEBOGEN DER JULIE WANDL, 1910. OeNB.

11.24 STAFF QUESTIONNAIRE FOR JULIE WANDL, 1910. OeNB.

Informationen über die einzelnen Mitarbeiter der Oesterreichischen Nationalbank wurden nahezu von Beginn an (1818) in den „Lebensbüchern“ gesammelt.

Information about individual staff members was compiled from very early in the bank's existence (1818) in staff personal files.

11.25 SCREENSHOT MODERNES ONLINE-BEWERBUNGS-FORMULAR. OeNB.

Im Jobportal auf der Website der OeNB können sich Interessenten anmelden und für die gewünschten Positionen bewerben.

11.26 MARIA SCHAUMAYER, PRÄSIDENTIN DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK 1990–1995. OeNB.

Maria Schaumayer (1931–2013) war die erste Frau an der Spitze einer Notenbank. Als Nationalbankpräsidentin unterstützte sie die Bemühungen der damaligen rot-schwarzen Regierung um die Aufnahme in die Europäische Union.

11.27 PERSONALISIERTER KUGELSCHREIBER. OeNB.

11.28 MESSE IM HAUPTGEBÄUDE DER NATIONALBANK. OeNB.

Seit 1917 gibt es eine genossenschaftlich geführte Messe in der Notenbank. Heute werden durchschnittlich 900 Portionen pro Tag ausgegeben.

11.29 GESCHIRR MIT ALTEM OeNB-LOGO. OeNB.

11.30 BELOBIGUNGSURKUNDE ZUM 40-JÄHRIGEN FIRMENJUBILÄUM VON GENERALSEKRETÄR EMIL EDLER VON MECENSEFFÝ, 1898. OeNB.

11.25 SCREENSHOT OF A MODERN ONLINE APPLICATION FORM. OeNB.

Job seekers may apply for advertised positions in the job portal of the OeNB's website.

11.26 MARIA SCHAUMAYER, OeNB PRESIDENT FROM 1990 TO 1995. OeNB.

Maria Schaumayer (1931–2013) was the first woman to lead a central bank. As central bank president, she supported the Austrian coalition government's efforts to negotiate Austria's membership in the European Union.

11.27 PERSONALIZED BALLPOINT PEN. OeNB.

11.28 STAFF RESTAURANT IN THE OeNB'S MAIN BUILDING. OeNB.

Since 1917, the Nationalbank has operated a cooperatively managed staff restaurant that now serves some 900 meals daily.

11.29 TABLEWARE WITH THE OLD OeNB LOGO. OeNB.

11.30 CERTIFICATE OF COMMENDATION ON THE OCCASION OF SECRETARY GENERAL EMIL EDLER VON MECENSEFFÝ'S 40TH COMPANY ANNIVERSARY. OeNB.



11.1

Der Bildschirmarbeitsplatz:



Die Automatisierung von Arbeitsabläufen mit Hilfe von Computern hat schon im Laufe der letzten drei Jahrzehnte die Arbeitsbedingungen für einen großen Teil der Mitarbeiter unseres Instituts verändert. Vor einiger Zeit fand nun der Bildschirm Eingang in die Arbeitswelt der OeNB. Das Haupteinsatzgebiet lag jedoch bisher im wissenschaftlichen bzw. DV-internen Bereich. Bereits in einigen Monaten sollen nun, beginnend in der Zentralbuchhaltung und im Büro für Refinanzierung, Bildschirme zum Einsatz kommen. Damit wird ein Prozeß eingeleitet, der die Computerleistung, an die Erfordernisse des Menschen angepaßt, an den Arbeitsplatz bringen soll. Ist dies nun ein Fluch der Technik oder ein Segen mit Schwachstellen?

Fluch oder Segen?

TEXT: E. TISCHLER

ZEICHNUNGEN: G. PROSCH

Der Mensch und der Bildschirm

Nachdem der Bildschirm als Fremdkörper in den meisten österreichischen Haushalten Eingang gefunden hat, findet er als Bindeglied zur modernen Datenarbeit in den Büros Eingang. Etwa 100.000 Bildschirmarbeitsplätze in Deutschland, ein Bildschirm auf jeden selbstständigen Bankbediensteten in der USA... diese Zahlen zeigen, welche Entwicklung auch den Mitarbeitern der OeNB bevorsteht. Für den einzelnen bedeutet diese Entwicklung eine Veränderung der Anforderungen und Tätigkeiten im Beruf. Vereinfacht hört man auch kritische Stimmen bezüglich der Auswirkungen der Bildschirmarbeit auf die Gesundheit. Durch wissenschaftliche Untersuchungen wurden aber nicht nur die möglichen Gefährdungen in ihren Ursachen analysiert, sondern auch jene Vorkehrungen ausgearbeitet, die eine Gefährdung ausschließen. Mit all diesen Dingen hat sich eine Arbeitsgruppe innerhalb der OeNB vor einiger Zeit auseinandergesetzt, damit sichergestellt ist, daß diese wissenschaftlichen Erkenntnisse auch in der Praxis angewandt werden. Die Arbeitsgruppe bestand aus Vertretern und Mitarbeitern von Büros, die mit Bildschirmen arbeiten, dem Bank- und Betriebsrat.

Die Erwartungen an den Bildschirm-Mitarbeiter, die ihre neue Tätigkeit mit dem Bildschirm bereits beherrschen, schätzen vor allem die Einsparung langwieriger Arbeitsvorgänge. Die mit der Direktanlage erreichbare Aktualität der Daten und die Vermeidung von Mehrfacharbeiten sind weitere Punkte, die mit Hilfe des Bildschirms verwirklicht werden. Welche Möglichkeiten dem einzelnen aber auch geboten werden, nur der Berechtigte kann es wissen. Ein ausgeklügeltes Sicherheitskonzept in Verbindung mit einem Geheimsystem steckt die



VERSTEHT NICHT

Grenzen der Möglichkeiten des Zugriffs und der Bearbeitung von Daten exakt ab.

Was kommt da auf mich zu? Eine verständliche Angst vor Veränderungen läßt eine Unzahl von Fragen aufkommen. Kollegen und Kollegen, deren Arbeitsplatz früher oder später mit einem Bildschirm ausgerüstet werden soll, stellen in jüngerer Vergangenheit eine Reihe von Fragen. Die häufigsten sollen hier beantwortet werden:

Werde ich den geänderten Anforderungen gewachsen sein?

Projektarbeit, neuerster Prüfung, eine umfassende Information und Schulung der zukünftigen Anwender vor. Die Gestaltung der Lösung soll keine Überraschung, sondern das Ergebnis gemeinsamer Arbeit sein. Niemand wird eine Aufgabe erfüllen müssen, auf die er nicht ausreichend vorbereitet ist.

Werde ich nicht in meiner Zeiteinteilung zu sehr von der Maschine abhängig sein?

Jetzt geht der Computer zur Arbeit und nicht die Arbeit zum Computer.

Durch die jederzeitige Möglichkeit des Zugriffs auf die Daten wird der Anwender in seiner Zeitplanung, auch im Rahmen der Freizeit, durch den Bildschirm nicht behindert. Es könnte jedoch sein, daß Kollegen, die z. B. gleichzeitig noch schnell vor dem Kassen etwas erledigen wollen, miteinander in Wettstreit um die vorhandene Kapazität treten werden und sich gegenseitig behindern. Doch auch dieses Problem wird sich nach einiger Zeit durch Erfahrung und entsprechenden Ausweichmanövern lösen.

Werden meine Augen und Rückenmuskulatur nicht zu sehr durch die Arbeit am Bildschirm belastet?

Die Arbeitsmodi hat sich mit dieser Problem schon eingehend befaßt. Man kennt die zumutbare Zeilauer für Bildschirmarbeit. In Verschieden hat man die Bedeutung der Gestaltung der Umfeldes, wie z. B. Beleuchtung, Akustik, Klima und Design, geklärt. Die verschiedenen Richtlinien und Empfehlungen werden auch in unserem Haus berücksichtigt werden.

Werde ich viele Computerbegriffe und Codes lernen müssen?

Ziel ist es, die Arbeits- und Bildschirmarbeit menschengerecht zu gestalten. Daten- bzw. Überforderungen des Benutzers sollen hier bei der Arbeitsabwicklung vermieden werden. Die Eingabe soll weitestgehend ohne numerische Verordnungen auskommen, in deren Folge er nur mehr in Zahlen sprechen, tippen oder denken würde. (Sollte ein Benutzer auf die Frage, wie geht, mit 317 - 914 antworten, dann arbeitet er nicht in einem Betrieb, der sich zu wenig Gedanken bei der Automatisierung gemacht hat.) Andererseits wird eine flexible Anwendung des Computers Kenntnisse über eine Abfragesprache voraus, die der englischen Sprache ähnlich ist und erlernt werden muß.

Wird meine Arbeit am Bildschirm nicht monoton?

Jede Arbeitsteilung führt zu einer Spezialisierung, die um so monotoner Arbeit mit sich bringt, je extremer sie ausgeprägt ist. Diese Erkenntnis wird bei der Planung der Arbeitsabläufe berücksichtigt. Es wird für den Bildschirmarbeitsplatz eine Arbeitsberechnung (Job-Design) eingeplant, die die Dauer des unmittelbaren Bildschirmkontaktes auf eine geringe Zeit einschränkt und höhere Verantwortung in Verbindung mit persönlicher Fortbildungsmöglichkeit begünstigt. Dies ist z. B. durch Vorsehen von Planungs-, Ausführungs- und Kontrollaufgaben verschiedener Tätigkeitsbereiche innerhalb eines Arbeitsplatzes zu realisieren.

Wird meine Arbeit durch den Bildschirm nicht abgewertet?

Im Gegenteil! Durch das Übernehmen von Verantwortung und fachlicher Kompetenz vor einem erweiterten Aufgabenbereich, der im Falle einer fehlenden Automatisierung von mehreren Kollegen bewältigt werden müßte, erfolgt eine qualitative Aufwertung. Darüber hinaus verändert sich durch die höhere



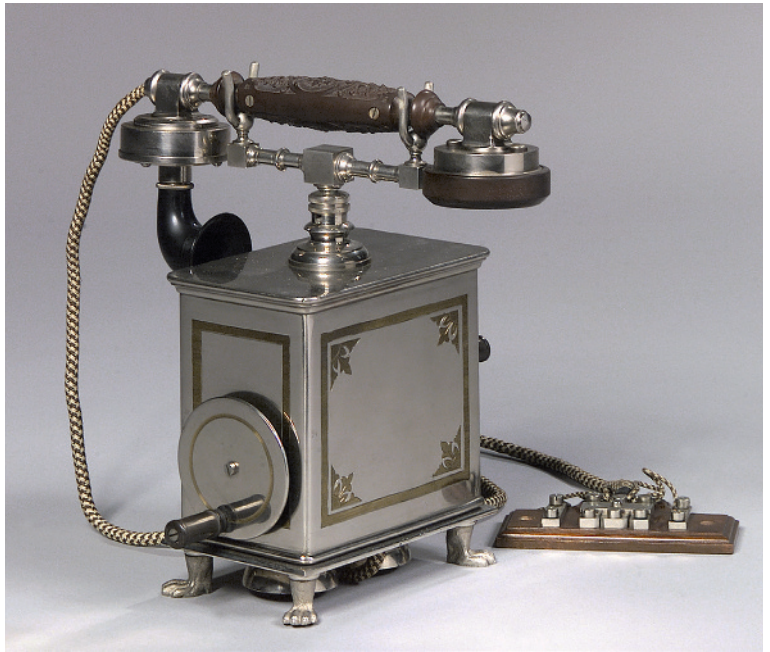
NICHT!

Qualifikation, die die Handhabung von Computergedanken mit sich bringt, der Tätigkeitsbereich wesentlich.

Was kann die Zukunft noch bringen?

Der Bildschirm entspricht nicht den natürlichen Möglichkeiten des Menschen für den Dialog. Die Sprachengabe wäre nabelegend, doch die ist, dem Labor- bzw. Demonstrationsstadium noch nicht entwickelten. Man kann zwar schon manchem Computer mündlich Befehle erteilen, aber Sätze versteht er noch nicht. Die Sprachengabe ist schon weiterentwickelt als die Sprachengabe. So werden z. B. die Zeitanzeige des Telefonkondensators oder Zugfahrpläne ohne das Mähdchen vom Amt hinter gewacht. Für den kommerziellen Einsatz, wie er in der OeNB benötigt wird, kann dies noch nicht angewendet werden. Hier werden noch einige Jahre Forschung und Entwicklung notwendig sein. So wie der Bildschirm nicht die Druckausgabe ersetzt, sondern nur die Papierfrucht eindämmen kann, wird die realisierte Sprach- und Ausgabe kein völliges Abgeben von Bildschirmen mit sich bringen. Der Bildschirm bleibt sicher für viele Jahre in der OeNB der rasche Informationsbringer. Der Funktionsumfang der Bildschirme wird sicher noch wesentlich erweitert werden. Die Darstellung von Zeichen und Linien, farbig, mit Lichtstift direkt korrigierbar, wird ein nächster Entwicklungsschritt sein. Die vergrößerte Gesamtansicht mit variabler Flächenverteilung, wobei jedes Feld Daten aus unterschiedlichen Datenbanken enthalten könnte, wird ein Arbeiten mit unterschiedlichen Outlines am Bildschirm ermöglichen. Der Benutzer kann, die Weitergabe von Ideen, Notizen, Briefen und Zeichnungen innerhalb der eigenen Bereiche, innerhalb der Bank oder auch international, könnte vom selben Bildschirm aus erfolgen. Bis dahin hat sich aber selbst die OeNB schon daran gewöhnt, ihre Beziehungen über den Bildschirm zu den Versachsdass aufzugeben. Ob wir dann endlich wieder so viel Zeit haben, nicht nur zu kommunizieren, sondern miteinander zu reden und auch einander zuzuhören? Dann könnte die mit dem Fluch der Technik erreichte Produktivitätssteigerung ein Segen sein. Oder kommt es doch nicht auf die Technik, sondern auf den Menschen an?

11



11.4



UNSER ÄLTESTER:

O. I. EDGAR RUCKER

95 JAHRE

Der älteste pensionierte Beamte unseres Instituts hat am 1. Mai dem 95. Geburtstag gekiekt. Einige Tage vorher hatte er die Freundlichkeit, sich für ein Interview zur Verfügung zu stellen. Für seinen etwa 80 Jahre jüngeren Gesprächspartner war diese Begegnung ein echtes Erlebnis. Glück, Will und ein brillantes Gedächtnis – wie oft findet sich das alles gepaart mit so hohem Alter?

Herr Oberinspektor Rucker, vor mehr als 71 Jahren haben Sie als 24-jähriger junger Mann in der Österreichisch-ungarischen Bank Ihren Dienst angetreten. Man kann da wohl sagen, daß Sie den „entsprechenden Abstand“ zu diesem Ereignis haben. Daher meine Frage: Sind Sie heute, an Ihrem Lebensabend, mit Ihrem damaligen Entschlaf zufrieden?

Ich betrachte es heute noch als eine Sternstunde meines Lebens, daß mich das Schicksal in die Notenbank geführt hat. Eine Ausrüstung in einer mittelgroßen Bank war damals nicht rar. In der Union-Bank, in der ich vorher Aufnahme gefunden hatte, arbeitete ich zunächst ein halbes Jahr als Volontär und erhielt dann dafür lediglich das Versprechen, nach einem weiteren halben Jahr 180 Gulden jährlich zu bekommen. Das war wohl ein großer Unterschied zu dem, was die Notenbank Ihren Beamtenaspiranten bewahrte.

War es damals eigentlich sehr schwierig, in der Notenbank aufgenommen zu werden?

Schwierig? Es war ein richtiges Kunststück! Im April des Jahres 1898 sind aber 30 Mann als Beamtenaspiranten aufgenommen worden, da in Österreich und in Ungarn wegen des Privilegiums je zehn neue Filialen eröffnet wurden. Ich erinnere mich noch genau: Wir mußten schon damals einen Fragebogen ausfüllen und wurden von einem Arzt untersucht. Besonders genau wurden die Augen geprüft – wegen des sicheren und raschen Erkennens von Fälschungen. In der Herrenpause mußten wir uns im Frack der Geschäftsleitung vorstellen. Und der damalige Generaldirektor, Emil Edler v. Mocenaff, erklärte uns: „Mit dem Moment, da Sie die Schwelle dieses Hauses überschritten haben, hört sich jede Art von Protektion auf. Jeder hat die gleichen Möglichkeiten!“

Und das hat dann auch passiert?

Na ja, bei mir persönlich hat es schon einige Zeit gedauert, bis alles richtig gelaufen ist. Aber es gehört halt zu allem außer der Eignung auch ein bißchen Glück dazu, um ins richtige Fahrwasser zu kommen.

Vor circa 70 Jahren...



8

11.5



11.6

ad 49 45 48/13

Dom dla urządzeń biurowych
 Lwów, pl. Smolki 14. (Gmach Strömengera)
 dostarcza każdemu obywatelowi
AUSTRYACKO-WĘGIERSKIEMU
ZA
TYSIĄC KORON

Całe ameryk. urządzenie biurowe wraz z maszyną do pisania.
1000 KORON

Całe ameryk. urządzenie biurowe wraz z maszyną do pisania.
1000 KORON

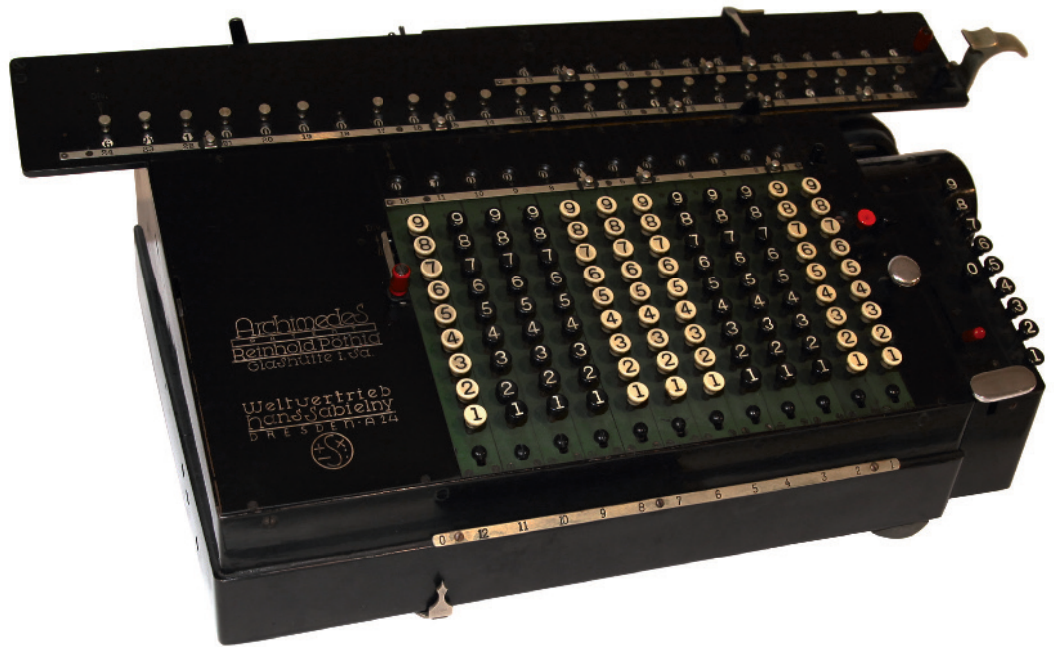
Przybory do pisania maszynowego jak:
 tasma, kalki, papier marki **Marcus** są bezwarunkowo najlepsze.

Przybory do pisania maszynowego jak:
 tasma, kalki, papier marki **Marcus** są bezwarunkowo najlepsze.

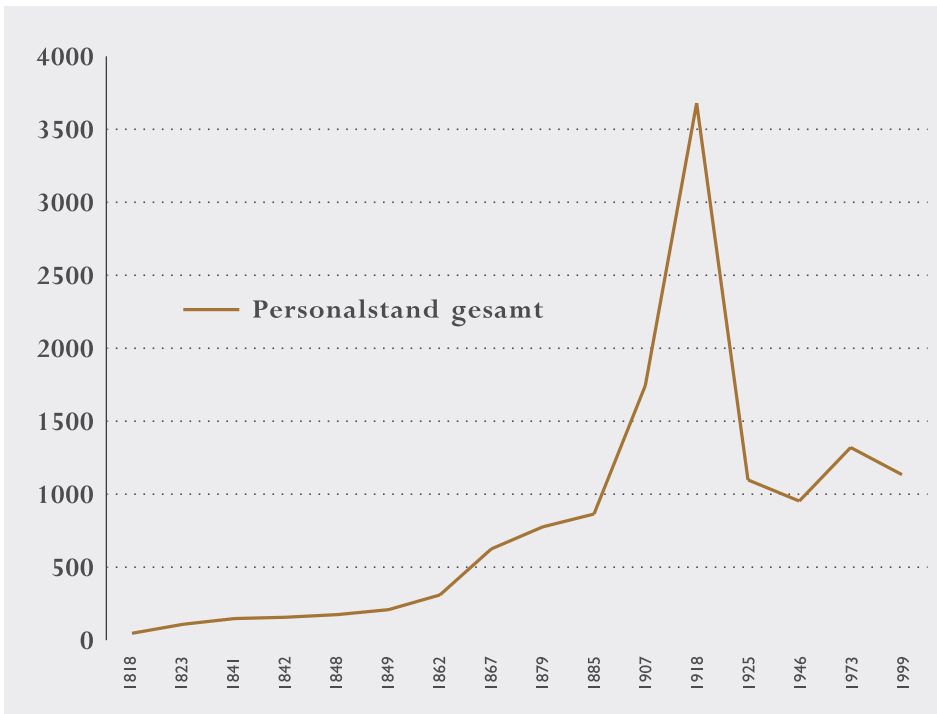
Wszystkie nowoczesne przyrządy pomocnicze biurowe jak: maszyny do pisania, maszyny do dyktowania, maszyny do rachowania, maszyny do kopiowania, aparaty do powielania, przybory do wyciskania, oraz ameryk. modele biurowe, registratorzy, kartoteki i t. d. wedle specjalnych ceników.

Norbert Erlach
 Norbert Erlach, Lwów, pl. Smolki 14

11.7



11.9



11.14



11.17



11.16



11.20



11.26

ad Ges.-Nr. 113

Fragebogen

for den

Bureau Manipulantin
~~Beamten (Diener)~~

~~Beamten- (Diener-) Kandidaten~~

Julie Ward

(Nachstehende Rubriken sind von dem Kandidaten eigenhändig und erschöpfend auszufüllen.)

Bemerkung Der Kandidat ist gehalten, über die bei diesem Anlasse gestellten Fragen wahrheitsgetreue Auskunft zu geben. Sollte hinterher selbst nach erfolgter definitiver Anstellung des betreffenden Bewerber ein Umstand hervorkommen, welcher bei der mündlichen Einvernehmung bekannt gewesen, die Anstellung verhindert hätte, so hat der betreffende Bedienstete die strafweise Dienstentlassung zu gewärtigen.

Weder die Annahme eines Anstellungsvertrages, noch die mündliche Einvernehmung, beziehungsweise die vorgezogene Prüfung eines Kandidaten gibt demselben Anspruch auf Anstellung (§ 9 der Dienst-Ordnung für die Beamten, Unterbeamten und Diener der Oesterreichisch-ungarischen Bank).

Geburtsdatum (Tag, Monat und Jahr)? Konfession? Staatsbürgerschaft und Gemeinde- Zuständigkeit und Nationalität?	5. Mai 1889 katholisch
Stand (ob ledig oder seit wann verheiratet, Witwer, gerichtlich geschieden oder ge- braut etc.); bei Verheirateten und Witvern eventuell auch Kinderzahl und stän- diges Einkommen (Eigenge, Rente, Nebeneinkünfte etc.)?	ledig
Siehe Sie zu Bank-Funktionären oder Bank-Bediensteten in irgend- welchem Verwandtschafts- oder Schwägerschafts-Verhältnisse?	nein
Welche Schul- und sonstige theoretische Vorbildung haben Sie genossen? Aa welchen Unterrichtsanstalten, wie viele Klassen und in welchen Schul- jahren (unter Angabe eventueller Repe- titionen)?	Lehrerschule in Buckersdorf um 1895-99 Lehrerschule in Buckersdorf um 1894-95 Volksschule in Buckersdorf 1903-04 Handelschule Spannamachia Wien 1903
Sprachkenntnisse und deren Qualität in Bezug auf münd- liche und schriftliche Anwendung? Stenographie? Sonstige Fertigkeiten?	keine Stenographie u. Maschinenscheibchen

Bisherige praktische Verwendung?

in dieser Rubrik ist genau und ohne Lücken in chronologischer Reihenfolge anzugeben, in welcher Weise der Kandidat die seit seinem Austritte aus der Schule, beziehungsweise seit seinem Hinaustritte in das praktische Leben verlassene Zeit verwendet, insbesondere in welchen Umwandlungen oder Bedienstellungen sich dasselbe seither befindet hat, bei welchen Firmen (resp. Dienst- oder Arbeitsgemarken), während welcher Zeit (genauer Geburts- und Sterbedatum) und in welcher Eigenschaft er in den einzelnen Fällen beschäftigt war, eventuell wenn er in seiner gegenwärtigen Stellung verwendet wird und mit welchen Bezügen?

[illegible]

An welche Königsgrundspröß sind Sie in Ihrer gegenwärtigen Stellung gebunden, eventuell binnen welcher Frist können Sie bei etwaiger Einstellung Ihren Dienst bei der Oesterreichisch-ungarischen Bank antreten?	<i>an keine.</i>
Haben Sie schon erheblichere Krankheiten überstanden, eventuell welche? Sind Sie frei von chronischen Leiden oder Gebrechen?	<i>keine. Krankheiten ausserdem keine. keine Leiden und Gebrechen.</i>
In welchem militärdienstlichen Verhältnisse stehen Sie gegenwärtig, (Ihren Landwehr, respective Hausvolk oder Landsturm), eventuell bei welchem Truppenkörper und in welcher Charge? Wie lange und bei welchem Truppenkörper haben Sie präsent gestanden? Dienst-Kandidaten haben auch auszusagen ob sie während ihrer Militärdienstzeit gesundheitlich bei der Truppe, oder in Kasernen oder als Privatmann Verwendung fanden? Wie viele Wehrleistungen haben Sie auch mitzumachen und in welcher Jahre fähig dastanden?	
Bei wem Militärdienste befreiten Kandidaten: Aus welchem Grunde sind Sie von Militärdienste befreit, eventuell warum Sie suspendirt und warum? Zählen Sie Militärdienste?	
Sind Ihre Vermögensverhältnisse geordnet?	<i>ja.</i>

Äußere Erscheinung, Auftreten und Benehmen des Kandidaten und dieberzügliche Qualifikation desselben für die angestrebte Stelle.	Sehr gut. Auffassung, Auffassung, Auffassung mit sehr, sehr sehr sehr sehr für sehr sehr sehr sehr für sehr sehr sehr sehr
Eingeholte Informationen.	
Prüfungs-Resultate rückichtlich der Sprachkenntnisse und sonstigen Fertigkeiten des Kandidaten (idiographische Kenntnisse etc.) bei Dünern-Kandidaten auch rückichtlich des Lesens, Schreibens und Rechnens.	Die Kandidatin ist sehr tüchtige Frauenzimmer und sehr (4. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 14

Sind Sie bisher gerichtlich beurteilt; eventuell weshalb?	<i>nein</i>
Sind Sie seit Ihrer Großjährigkeit je unter Kuratel gestanden, eventuell weshalb?	<i>nein</i>
Ist über Sie je ein Konkurs verhängt worden?	<i>/</i>
Sind Sie jemals aus Ihrem eigenen Verschulden aus öffentlichen oder privatem Dienste entlassen worden, eventuell aus welchen Gründe?	<i>bei jeder Proba selbst gehendigt</i>

Vorstehende Einkünfte habe ich in voller Kenntnis der obigen Vorschrift des §. 9 der „Dienst-
Ordnung für die Beamten, Unterbeamten und Diener der Österreichisch-ungarischen Bank“ wahrheits-
getreu abgegeben.

Wien am *2. März* 19*00*.

Eigenhändige Unterschrift des Kandidaten:
Julius Hansl.

Adresse, unter welcher dem Kandidaten eventuelle Zuschriften erwünscht sind:
*Pankersdorf, Wienerstrasse Nr. 84
1/2 Westbahn.*



11.28



11.29





DIE ARCHITEKTUR DER NOTENBANK

Die Oesterreichische Nationalbank war seit ihrer Gründung 1816 in verschiedenen Wiener Gebäuden untergebracht. In praktisch jeder Stilepoche wurde von der Nationalbank ein signifikantes Gebäude errichtet und mit Charles de Moreau, Heinrich von Ferstel, Leopold Bauer und Wilhelm Holzbauer konnten führende Architekten ihrer Zeit verpflichtet werden. Bei allen Bauvorhaben suchte man im Rahmen von Architekturwettbewerben die beste Lösung bezüglich Funktionalität und Stil. Neben ihren Hauptsitzen in Wien und Budapest verfügte die Oesterreichisch-ungarische Bank über ein weitgespanntes Netz von Zweigstellen und Filialen. In der 2. Republik wurden Zweiganstalten nur noch in den Landeshauptstädten beibehalten. Seit der Euro-Einführung wurde auch der Großteil dieser Zweigstellen nach und nach geschlossen.

THE CENTRAL BANK'S ARCHITECTURAL HISTORY

Since its foundation in 1816, the Oesterreichische Nationalbank has been housed at several different locations in Vienna. In just about every era, the Nationalbank constructed a key building representative of period style, commissioning leading architects of the period – Charles de Moreau, Heinrich von Ferstel, Leopold Bauer and Wilhelm Holzbauer. The bank launched architectural competitions to optimize functionality and style for each project. The Austro-Hungarian Bank had head offices in Vienna and Budapest as well as an extensive banking center network. Today, the only remaining branches are located in Innsbruck, Graz and Linz, with the two latter branch offices scheduled to be closed within the next few years.

Mitwirkende Arbeiter des neuen Bankgebäudes. OeNB.
Workers involved in the construction of the new bank buildings. OeNB.

12.1 PLAN ZUR GRUNDSTEINLEGUNGSFEIER. OeNB.

Die Grundsteinlegungsfeier für das erste eigene repräsentative Gebäude der Notenbank fand am 25. Juli 1821 im Beisein von Kaiser Franz I., seiner Familie und hohen geistlichen und weltlichen Würdenträgern statt.

12.2 BERICHT ZUR GRUNDSTEINLEGUNGSFEIER. OeNB.

12.3 MEDAILLE ZUR GRUNDSTEINLEGUNG DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, 1821, MEDAILLEUR: JOHANN BAPTIST HARNISCH, GOLD. OeNB.

12.4 GEBÄUDE DER PRIVILEGIERTEN OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, KUPFERSTICH AUS CARL FRIEDRICH STRAHLHEIMS „DIE WUNDERMAPPE ODER SÄMTLICHE KUNST- UND NATUR-WUNDER DES GANZEN ERDBALLS.“, UM 1834. Privatbesitz, Rudolf Trink.

Das Palais in der Herrengasse 17 entstand nach Plänen von Charles de Moreau und wurde 1823 fertiggestellt. Da das Gebäude aufgrund expandierender Geldgeschäfte bald zu klein wurde, mussten Nachbargebäude in der Herren- und Bankgasse angekauft werden.

12.5 PALAIS ABENSBERG-TRAUN, KUPFERSTICH, S. KLEINER. Wien Museum.

Das 1700 errichtete Palais Abensberg-Traun wurde 1855 von der privilegierten österreichischen National-Bank gekauft und abgerissen. Stattdessen entstanden an den Adressen Herrengasse 14 / Strauchgasse 4 / Freyung 2 das Palais Hardegg und das neue Bank- und Börsengebäude.

12.6 DAS BANK- UND BÖRSENGEBÄUDE (PALAIS FERSTEL). OeNB.

Das zweite, von 1856 bis 1860 eigens für die Nationalbank errichtete Gebäude ist nach seinem Architekten Heinrich von Ferstel (1828–1883) benannt. Das Palais Ferstel – ein Hauptwerk des romantischen Historismus – wurde als kombiniertes Bank-, Börsen- und Geschäftsgebäude konzipiert. Seit 1876 ist es Sitz des Café Central, das als Literatencafé des Fin de Siècle berühmt wurde. Geldwirtschaft sollte nicht mehr hinter massiven Toren stattfinden, sondern in einem öffentlichen Raum. Doch schon bald herrschte auch in diesem Gebäude Raumnot, weshalb mehrere umliegende Gebäude zugekauft wurden und schließlich ein Neubau außerhalb der Ringstraße beschlossen wurde.

12.1 PLAN FOR THE CORNERSTONE CEREMONY. OeNB.

The cornerstone ceremony for the first representative building of the central bank was held July 25, 1821, and was attended by Emperor Francis I, the royal family, and high church and secular dignitaries.

12.2 REPORT ON THE CORNERSTONE CEREMONY. OeNB.

12.3 MEDAL STRUCK ON THE OCCASION OF THE CORNERSTONE CEREMONY FOR THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK, 1821, MEDAL MAKER: JOHANN BAPTIST HARNISCH, GOLD. OeNB.

12.4 BUILDING OF THE PRIVILEGIERTEN OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK, COPPERPLATE ENGRAVING FROM CARL FRIEDRICH STRAHLHEIM'S "DIE WUNDERMAPPE ODER SÄMTLICHE KUNST- UND NATUR-WUNDER DES GANZEN ERDBALLS," [MIRACLE PORTFOLIO, OR ALL ARTISTIC AND NATURAL WONDERS OF THE ENTIRE GLOBE], AROUND 1834. Private collection, Rudolf Trink.

The palais at Herrengasse 17 was designed by Charles de Moreau and was completed in 1823. As the building soon became too small to accommodate the expanding financial business, the bank had to purchase the adjacent houses at Herrengasse and Bankgasse.

12.5 PALAIS ABENSBERG-TRAUN, ENGRAVING, 18TH CENTURY. Vienna Museum.

In 1855, the privilegierte österreichische National-Bank acquired the Abensberg-Traun palais, which had been built in 1700, and tore it down. On this site – located at Herrengasse 14 / Strauchgasse 4 / Freyung 2 – Palais Hardegg and the new bank and stock exchange building were constructed.

12.6 PALAIS FERSTEL VIEWED FROM HERRENGASSE, AROUND 1900. OeNB.

The second building constructed for the Nationalbank from 1856 to 1860 was named for its architect, Heinrich von Ferstel (1828–1883). The Palais Ferstel exemplified the style of Romantic Historicism. It was conceived as a combined bank, stock exchange and office building. The Café Central, a famous Fin de Siècle writer's café, has been located there since 1876. The idea was that money transactions should no longer happen behind massive gates, but in an area open to the public. But this building soon became too small as well. Several adjacent buildings had to be purchased, and finally, it was decided to build new premises outside the Ringstrasse encircling Vienna's first district.

12.7 GLÜHBIRNE, FRÜHES 20. JAHRHUNDERT. Technisches Museum Wien.

Das Hauptgebäude der Oesterreichisch-ungarischen Bank war 1902 eines der ersten Wiener Gebäude mit Stromanschluss. Die Bank bezog „Strom für Beleuchtung und Motoren“ von der Allgemeinen Oesterreichischen Electricitäts-Gesellschaft. Es gab schon 1889 Angebote von Stromlieferanten, die aber nach einer internen Umfrage abgelehnt worden waren: Man wollte die neuen Glühbirnen nicht, sondern beim „ruhig und angenehmen“ Licht der Öllampen bleiben. Heute dienen moderne Tageslichtlampen als Lichtquelle.

12.8 GRUNDRISSPLAN PALAIS FERSTEL. OeNB.

12.9 BÖRSESAAL IM PALAIS FERSTEL. Wien Museum.

12.10 TIEFBAU OENB HAUPTGEBÄUDE. OeNB.

12.11 HAUPTGEBÄUDE DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBANK. OeNB.

12.12 DIREKTORIUMSGARAGE AM OTTO-WAGNER-PLATZ. OeNB.

12.13 TÜRSCHNALLE. Privatbesitz, Margarethe und Kurt Juran.

12.14 ALTES FOYER. OeNB.

Das weitläufige offene Foyer aus den 1950er-Jahren hat kaum noch Ähnlichkeiten mit den aktuellen modernen Sicherheitsschleusen.

12.15 AKTUELLES FOYER. OeNB.

12.7 LIGHT BULB, EARLY 20TH CENTURY. Vienna Technical Museum.

The main building of the Austro-Hungarian Bank was one of the first buildings in Vienna to be connected to the electricity grid in 1902. The bank purchased "electricity for lighting and motors" from Allgemeine Oesterreichische Electricitäts-Gesellschaft. As early as 1889, power supply companies made quotes for the bank, but they were turned down after an internal survey: The new light bulbs were rejected in favor of the familiar "soft and pleasant" light of oil lamps. Today, modern daylight lamps are used in offices.

12.8 PALAIS FERSTEL FLOOR PLAN. OeNB.

12.9 EXCHANGE TRADING FLOOR AT PALAIS FERSTEL. Vienna Museum.

12.10 UNDERGROUND CONSTRUCTION, OENB MAIN BUILDING. OeNB.

12.11 MAIN BUILDING OF THE OESTERREICHISCHE NATIONALBANK. OeNB.

12.12 GARAGE FOR GOVERNING BOARD MEMBERS, OTTO-WAGNER-PLATZ. OeNB.

12.13 DOOR HANDLE. Private collection, Margarethe and Kurt Juran.

12.14 OLD LOBBY. OeNB.

The large, open-space lobby of the 1950s bears little resemblance to the lobby today with its modern security airlocks.

12.15 LOBBY TODAY. OeNB.

12.16 ZWEIGANSTALTEN, FILIALEN UND NEBENSTELLEN DER NOTENBANK. OeNB, Archäologiemuseum Bozen und Privatbesitz Clemens Jobst.

Um einen flächendeckenden Banknotenumlauf in der Monarchie sicherzustellen, wurden ab 1818 u. a. in Prag, Ofen, Linz, Graz und Trient Bankfilialkassen als Abteilungen der Staatskassen eingerichtet. Mitte der 1860er-Jahre begann der Aufbau eines eigenen Netzes von Zweiganstalten. Ab 1879 richtete die Oesterreichisch-ungarische Bank 40 Personalkredit-Bezirke (Bankbezirke) ein. Neben den 2 Hauptanstalten bestanden somit 38 Filialen, die durch 29 Nebenstellen ergänzt wurden. Bis 1918 stieg die Anzahl der Filialen auf 104 und jene der Nebenstellen auf 179. Als Nebenstellen fungierten, ähnlich wie bei den heutigen Postpartnern, Geschäftsbanken und Firmen in größeren Orten. Diese nahmen Anträge entgegen und leiteten sie an die Filialen weiter bzw. besorgten die Auszahlung freigegebener Gelder.

12.17 KOSTENVORANSCHLAG FÜR DAS EINLASSEN DER FUSSBÖDEN IN DER FILIALE KOLIN, 27. JULI 1915. OeNB.

12.8 AUSSCHNITT AUS DEM ATLAS DER BANKBEZIRKE DER OESTERREICHISCH-UNGARISCHEN BANK. OeNB.

13 MODELL DES NATIONALBANKGEBÄUDES AM OTTO-WAGNER-PLATZ, ENTWURF: LEOPOLD BAUER, 1911, HOLZ UND KARTON. Wien Museum.

Die Oesterreichisch-ungarische Bank kaufte 1909 das Areal der ehemaligen Alserkaseme, um dort einen „Palast des Geldes“ zu errichten. Den Architekturwettbewerb gewann der Entwurf von Leopold Bauer (1872–1938). Das geplante neoklassizistische Gebäude sollte einen turmartigen Aufbau in Hochhausdimensionen bekommen. Außerdem war ein Nebengebäude für die Banknotendruckerei und eine Verbindungsbrücke zwischen den Gebäuden vorgesehen. 1913 wurde mit dem Bau des Druckereigebäudes begonnen. Nach dem Zerfall der Monarchie wurden die Pläne redimensioniert und das Druckereigebäude zum heutigen Hauptgebäude umgestaltet. Die Bauleitung wurde vom Architektenteam Ferdinand Glaser und Rudolf Eisler übernommen, das auch mit der Planung der Filialgebäude in Bregenz, Eisenstadt und Innsbruck betraut wurde.

12.16 BRANCH OFFICES, EXCHANGE OFFICES, CONTRACT OFFICES. OeNB, Museum of Archeology in Bozen and private collection, Clemens Jobst.

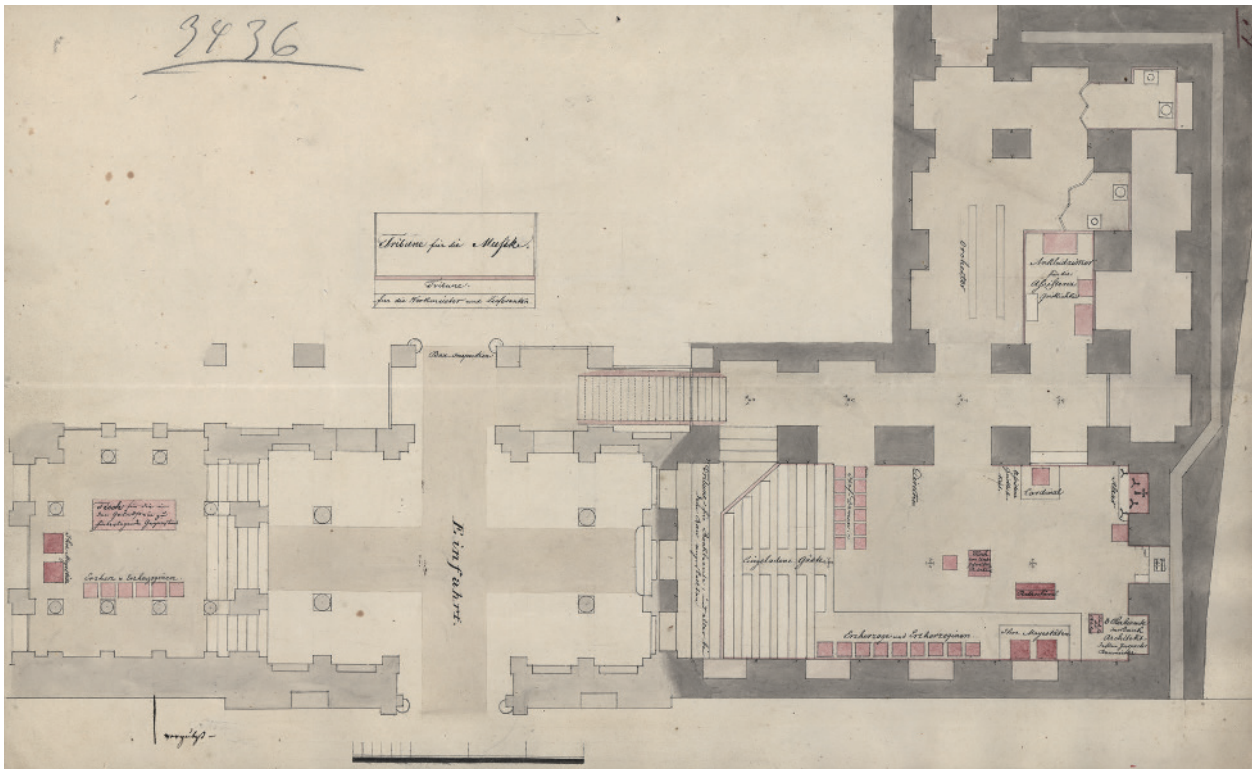
To ensure that banknotes would circulate to all corners of the monarchy, exchange offices were established e.g. in Prague, Ofen, Linz, Graz and Trient from 1818 as outreach offices of the court treasury. In the mid-1860s, the Nationalbank began to establish its own branch network. From 1879, the Austro-Hungarian Bank began to establish a total of 40 banking districts to serve customers on location. Thus, in addition to two head offices, the network comprised 38 branch offices and 29 contract offices at end-1885. By 1918, the number of branch offices had expanded to 104, that of contract offices to 179. Like today's postal service partners, commercial banks and companies in larger municipalities provided contract office services. They accepted applications and forwarded them to the branch offices, and they disbursed authorized monies.

12.17 COST ESTIMATE FOR RECOATING FLOORS AT THE KOLIN BRANCH OFFICE, JULY 27, 1915. OeNB.

12.8 DETAIL OF THE AUSTRO-HUNGARIAN BANK'S ATLAS OF BANKING DISTRICTS. OeNB.

13 MODEL OF THE NATIONALBANK BUILDING AT OTTO-WAGNER-PLATZ, DESIGN: LEOPOLD BAUER, 1911, WOOD AND CARDBOARD. Vienna Museum.

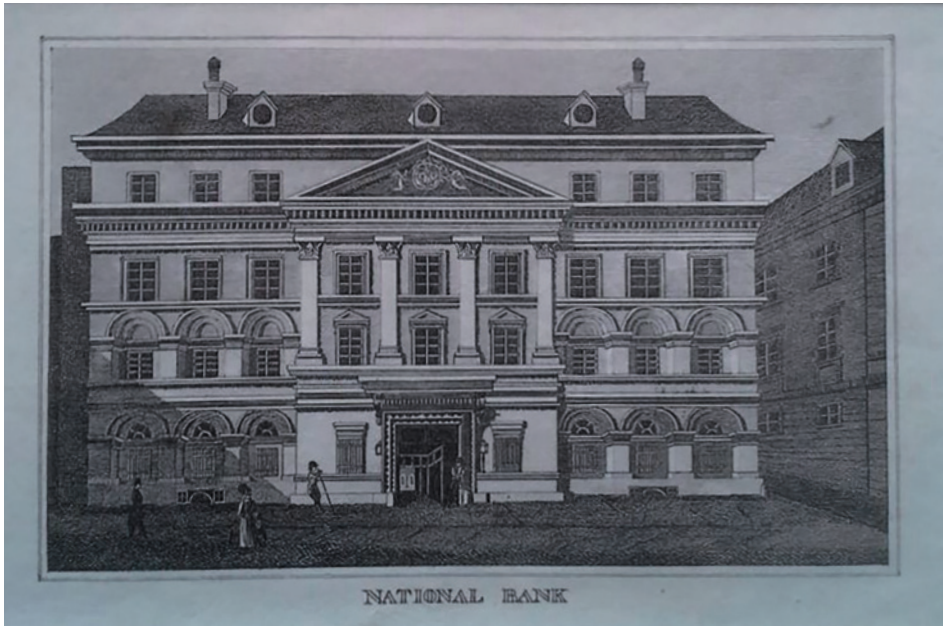
In 1909, the Austro-Hungarian Bank bought the site of the former Alserkaseme barracks to build a “palace of money.” The design by Leopold Bauer (1872–1938) won the architectural competition. The planned Neoclassical building was to be equipped with a tower-like structure of skyscraper proportions. Adjacent buildings were supposed to house the banknote printing works, and a skyway between the buildings was planned. The construction of the printing works building was begun in 1913. After the collapse of the monarchy, the plans were downscaled and the original printing works building was repurposed as today's main building. A team of architects, Ferdinand Glaser and Rudolf Eisler, was commissioned with construction management; it also planned the branch office buildings in Bregenz, Eisenstadt and Innsbruck.



12.1



12.3



12.4



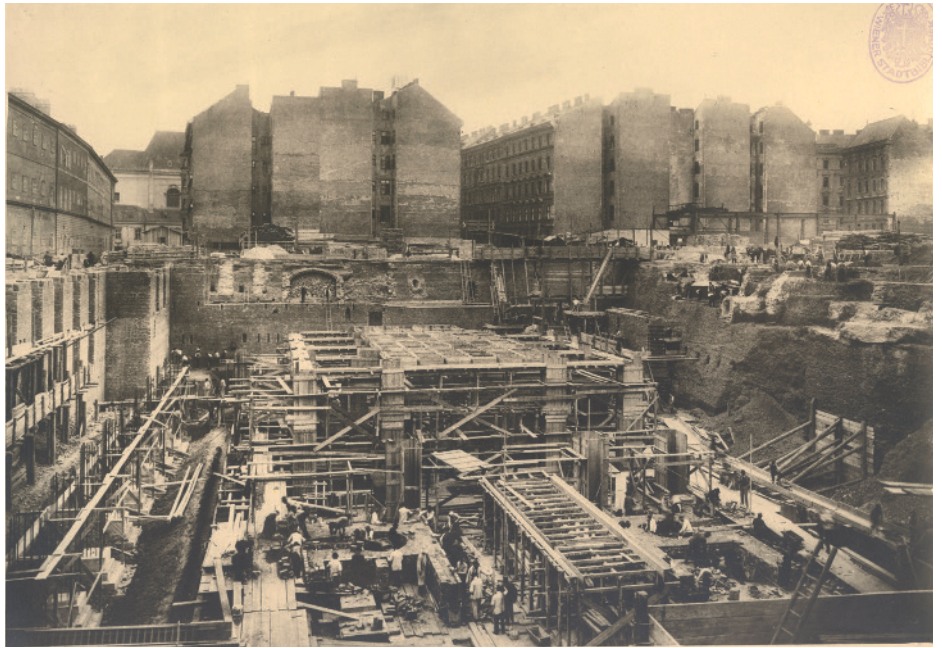
12.6



12.8



12.9



12.10



12.11



12.14



12.15



Graz



Innsbruck



Linz



Mukačevo / Munkacs



Zagreb - Jurišićeva ulica, glavna pošta i Austro-ugarska Banka



Budapest



Békéscsaba, Osztrák magyar bank.



Eisenstadt



Lwów Bank Austro-ugarski.
Lemberg, Cseleireichisch Ungarische Bank.





Máramarosziget

Osztrák-Magyar Bank



Temesvár

Osztrák-magyar bank
Osterr. ungar. Bank



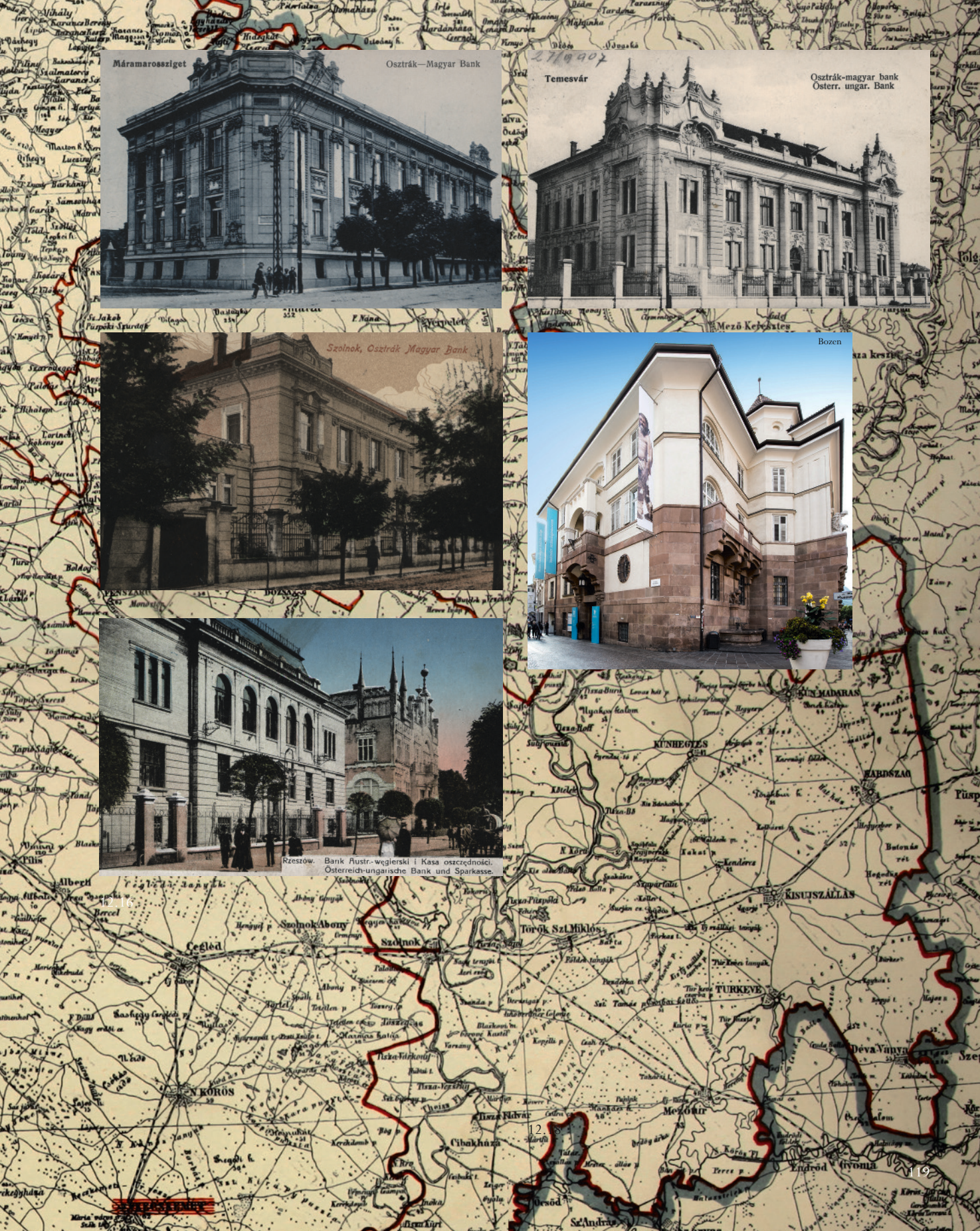
Szolnok, Osztrák Magyar Bank



Bozen



Rzeszów. Bank Austr.-węgierski i Kasa oszczędności.
Österreich-ungarische Bank und Sparkasse.



IMPRESSUM

AUSSTELLUNGSKONZEPTION / -ORGANISATION

Julia Domes
Michael Grundner

MITARBEIT

Claudia Köpf
Elisabeth Ulbrich
Heinrich Wicke (Fotoarbeiten)

FOTOS (SO FERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

Oesterreichische Nationalbank (OeNB),
Österreichische Nationalbibliothek,
Technisches Museum Wien, Wien Museum

GRAFISCHES KONZEPT UND GESTALTUNG

Alexander Egger, Nofrontiere Design GmbH

AUSSTELLUNGSaufBAUTEN

Nofrontiere Design GmbH

LEKTORAT

Alexander Dallinger
Walter Antonowicz

ÜBERSETZUNG

Irene Mühldorf
Ingeborg Schuch
Susanne Steinacher

MEDIENINHABER

OESTERREICHISCHE NATIONALBANK,
Otto-Wagner-Platz 3, 1090 Wien
Für den Inhalt verantwortlich: Doris Langner,
Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit und Finanzbildung

www.oenb.at
www.geldmuseum.at

DRUCK

Oesterreichische Nationalbank, 1090 Wien

© Oesterreichische Nationalbank, 2016

LEIHGEBER

Abteilung für Einkauf, Technik und Service, Abteilung Informationsmanagement und -services, Bankhistorisches Archiv, Österreichischer Archäologie-Bund, Technisches Museum Wien, Wiener Börse AG, Wien Museum, Manfred Branc, Peter Deixelberger, Clemens Jobst, Kurt Juran, Alfred Scherz, Erwin Schmidbauer, Eva Schneider, Rudolf Trink

IMPRINT

EXHIBITION CONCEPT AND ORGANISATION

Julia Domes
Michael Grundner

ASSISTED BY

Claudia Köpf
Elisabeth Ulbrich
Heinrich Wicke (photographic work)

PHOTOS (UNLESS OTHERWISE STATED)

Oesterreichische Nationalbank (OeNB),
Österreichische Nationalbibliothek, Technisches Museum Wien
(Vienna Technical Museum), Wien Museum

CATALOGUE DESIGN

Alexander Egger, Nofrontiere Design GmbH

EXHIBITION LAYOUT

Nofrontiere Design GmbH

EDITING

Alexander Dallinger
Walter Antonowicz

TRANSLATION

Irene Mühldorf
Ingeborg Schuch
Susanne Steinacher

PUBLISHED BY

OESTERREICHISCHE NATIONALBANK,
Otto-Wagner-Platz 3, 1090 Vienna
Responsible for the content: Doris Langner,
Publications and Financial Literacy Division

www.oenb.at
www.oenb.at/moneymuseum

PRINTING

Oesterreichische Nationalbank, 1090 Vienna

© Oesterreichische Nationalbank, 2016

LOANS

Procurement and Technical Services Division, Information Management and Services Division, Bankhistorisches Archiv, Österreichischer Archäologie-Bund, Technisches Museum Wien (Vienna Technical Museum), Wiener Börse AG, Wien Museum, Manfred Branc, Peter Deixelberger, Clemens Jobst, Kurt Juran, Alfred Scherz, Erwin Schmidbauer, Eva Schneider, Rudolf Trink



GELDMUSEUM

Oesterreichische Nationalbank
Otto-Wagner-Platz 3
1090 Wien



Die Best
gegen die
in Wien

NSÁGÁRA AZON-
ST BÉCSI és BUDA-
SINTÉZETEINÉL

ÁZ
ONA

Def CZPÉNZT.
JANUÁR 2-ÁN
VAR BANK.

L. Minis. — *Handwritten signature*
KORMÁNYZÓ. VÉZERTITKÁR

DIE N
BA
GESET

IN STO KORON
IN STO KRUNA

K.

AZ KO

zete
S



SCHILLING 100



100

Az osztrák-magyar bankkínál kiho-
esített jegyeknek hamisítása (után-
zása vagy megmásítása) a monar-
chia mindket részében mint nyí-
lvános hitelpapírok hamisításának
büntetve a büntető törvény hatá-
rozománya szerint büntetettük